大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬一千六百〇七號
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七七二三一
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印刷有限公司承印

毛澤東主席十首詩詞發表

北京各報昨顯著刊載並刊登毛主席近照

人民日報刊登郭沫若的題爲「百萬雄師過大江」的文章，「詩刊」刊登了臧克家所寫的題爲「時代風雷起新篇」的文章

【中國新聞社北京四日電】北京各報今天都在第一版以整版篇幅，刊登了毛澤東主席的十首詩詞。各報還同時刊登了毛主席的巨幅近照。毛主席的這十首詩詞是第一次公開發表的。

今天北京各報的版面顯得格外壯麗。光明日報、解放軍報和中國青年報第一版都套印紅框。人民日報在第二版上還刊登了郭沫若的題爲「百萬雄師過大江」的文章。光明日報和解放軍報還同時在第四版上轉載了郭沫若在今年一月號「詩刊」上發表的「滿江紅」「讀毛主席詩詞」和[illegible]所畫的「解放南京」的一幅油畫。這期「詩刊」還刊登了詩人臧克家所寫的題爲「時代風雷起新篇」的讀毛主席新詩詞的文章。

自從「毛主席詩詞」一書出版發行的消息傳開後，北京各書店、期刊門市部和郵局都擁擠着大批爭購這本詩集的讀者。據悉，「毛主席詩詞」共有六種版本，從元旦出版發行以來，北京市已銷售了三萬四千多本。有的人一次買了六個版本，有的人把毛主席的詩詞，作爲贈送親友的最珍貴的禮物。

「毛主席詩詞」中，新發表的十首詩詞如下：

人民解放軍佔領南京
一九四九年四月

鍾山風雨起蒼黃，百萬雄師過大江。
虎踞龍盤今勝昔，天翻地覆慨而慷。
宜將剩勇追窮寇，不可沽名學霸王。
天若有情天亦老，人間正道是滄桑。

到韶山
一九五九年六月二十五日到韶山。離別這個地方已有三十二周年了。

別夢依稀咒逝川，故園三十二年前。
紅旗捲起農奴戟，黑手高懸霸主鞭。
爲有犧牲多壯志，敢教日月換新天。
喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

登廬山
一九五九年七月一日

一山飛峙大江邊，躍上葱蘢四百旋。
冷眼向洋看世界，熱風吹雨灑江天。
雲橫九派浮黃鶴，浪下三吳起白烟。
陶令不知何處去，桃花源裏可耕田？

爲女民兵題照
一九六一年二月

颯爽英姿五尺槍，曙光初照演兵場。
中華兒女多奇志，不愛紅裝愛武裝。

答友人
一九六一年

九嶷山上白雲飛，帝子乘風下翠微。
斑竹一枝千滴淚，紅霞萬朵百重衣。
洞庭波湧連天雪，長島人歌動地詩。
我欲因之夢寥廓，芙蓉國裏盡朝暉。

爲李進同志題所攝廬山仙人洞照
一九六一年九月九日

暮色蒼茫看勁松，亂雲飛渡仍從容。
天生一個仙人洞，無限風光在險峰。

和郭沫若同志
一九六一年十一月十七日

一從大地起風雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓猶可訓，妖爲鬼蜮必成災。
金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃。
今日歡呼孫大聖，只緣妖霧又重來。

附：郭沫若原詩

人妖顛倒是非淆，對敵慈悲對友刁。
咒念金箍聞萬遍，精逃白骨累三遭。
千刀當剮唐僧肉，一拔何虧大聖毛。
教育及時堪讚賞，豬猶智慧勝愚曹。

卜算子
詠梅
一九六一年十二月

讀陸游詠梅詞，反其意而用之。

風雨送春歸，飛雪迎春到。已是懸崖百丈冰，猶有花枝俏。
俏也不爭春，只把春來報。待到山花爛漫時，她在叢中笑。

附：陸游原詞

驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更着風和雨。
無意苦爭春，一任羣芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。

冬雲
一九六二年十二月二十六日

雪壓冬雲白絮飛，萬花紛謝一時稀。
高天滾滾寒流急，大地微微暖氣吹。
獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆。
梅花歡喜漫天雪，凍死蒼蠅未足奇。

滿江紅
和郭沫若同志
一九六三年一月九日

小小寰球，有幾個蒼蠅碰壁。嗡嗡叫，幾聲淒厲，幾聲抽泣。螞蟻緣槐誇大國，蚍蜉撼樹談何易。正西風落葉下長安，飛鳴鏑。
多少事，從來急；天地轉，光陰迫。一萬年太久，只爭朝夕。四海翻騰雲水怒，五洲震盪風雷激。要掃除一切害人蟲，全無敵。

附：郭沫若原詞

滄海橫流，方顯出英雄本色。人六億，加強團結，堅持原則。天垮下來擎得起，世披靡矣扶之直。聽雄雞一唱遍寰中，東方赤。
太陽出，冰山滴；真金在，豈銷鑠？有雄文四卷，爲民立極。桀犬吠堯堪笑止，泥牛入海無消息。迎東風革命展紅旗，乾坤赤。

毛主席「詩詞」發行後 各地人民熱烈爭購

本港三聯書店今天開始預約

【新華社北京四日電】人民文學出版社和文物出版社同時出版的「毛主席詩詞」，從今年元旦起在各大城市發行以後，廣大羣衆熱烈爭購。許多人把這本書當作是新年裏得到的最好的禮物。

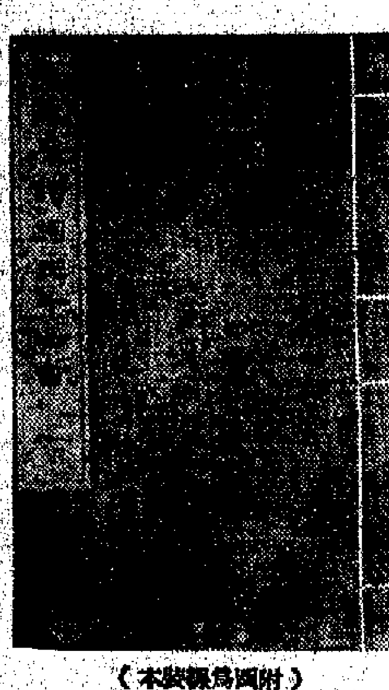
第一批發行的「毛主席詩詞」，先後陸續在北京、上海、天津、瀋陽、西安、武漢、廣州、成都等大城市和各省會、自治區首府書店發售。截至目前，發到各地的八萬册「毛主席詩詞」已被讀者購買一空。

在首都，許多新華書店門市部前排起了長隊，在一天多的時間裏就賣了一萬八千多册。有些人把同時出版的六種版本全都買下。二日晚上，王府井門市部還有二千多個讀者來詢問什麼時候到書，要求預約登記。在上海，元旦一早就有許多人擁[illegible]站在新華書店門口等候開門，他們拿到書以後，迫不及待地立刻打開吟誦。全市在不到兩天的時間裏就銷了一萬五千册。天津、南京、瀋陽等許多城市也在短時間銷完預定發售的第一批書。踴躍爭購這本書的讀者包括工人、農民、幹部、文藝工作者、解放軍官兵、教師、學生等各階層人士。許多人除了自己閱讀外，還把「毛主席詩詞」作爲珍貴的新年禮物贈送親友。

原印五十萬册 決加印卅萬册

據記者從新華書店了解，「毛主席詩詞」原來計劃印行五十萬册，但是，各地要求增加印數的電報雪片般地飛來。現在決定再加印三十萬册，以滿足各地讀者的迫切需要。北京和上海的印刷廠職工正加緊工作，陸續出書。

【本報訊】「毛主席詩詞」出版消息發表後，香港同胞紛紛查詢到港日期，均以早讀爲快。據悉，三聯書店訂於今天起開始辦理預約手續，一俟書到後，即按預約手續發售。三聯、中華、商務書店及各新華書店均有代理購書，即日起在此預約。



（附圖爲線裝本）

周總理訪斯庫台

在地拉那時參觀斯大林紡織聯合工廠

【新華社地拉那四日電】周恩來總理和陳毅副總理今天分別離開地拉那，前往斯庫台和科爾察訪問。

周恩來總理是在阿爾巴尼亞部長會議主席謝胡、部長會議第一副主席貝盧什、巴盧庫的陪同下，前往阿爾巴尼亞北部重鎮、歷史名城斯庫台進行訪問的。陪同前往的還有：阿爾巴尼亞內務部部長卡德里·哈茲比烏、交通部部長托斯卡·甄科瓦，阿爾巴尼亞人民軍政治部主任[illegible]和外交部副部長[illegible]。中國駐阿爾巴尼亞大使羅士高和阿爾巴尼亞駐中國大使[illegible]也陪同前往。

陳毅副總理是在阿爾巴尼亞部長會議副主席[illegible]的陪同下，去阿爾巴尼亞南部政治、經濟中心科爾察訪問的。陪同前往的還有：阿爾巴尼亞部長會議副主席、阿中友好協會主席[illegible]，工業部部長[illegible]和外交部[illegible]等人。

紡織女工獻花

【據新華社地拉那三日電】周恩來總理、陳毅副總理及其他隨行人員在阿爾巴尼亞黨政領導人謝胡、[illegible]的陪同下，今天中午參觀了地拉那斯大林紡織聯合工廠。這個廠是阿爾巴尼亞全國最大的工廠，有五千多名工人。

當中國貴賓到達時，聚集在工廠門口斯大林紀念像前面的成千工人發出了熱烈歡呼。阿爾巴尼亞工業部部長[illegible]、阿爾巴尼亞勞動黨地拉那市委員會第一書記[illegible]、斯大林紡織聯合工廠[illegible]等人也在門前熱烈歡迎中國客人。一羣紡織女工向他們獻了鮮花。

周恩來總理說，在你們的生產崗位上，我看到了你們的勞動熱情和高度的政治覺悟。我在你們當中感到溫暖、友誼，我要把這種溫暖和友誼帶給中國人民。

這時，全場響起歡呼：「友誼是保證」、「人民中國」。

周總理接着說，阿爾巴尼亞人民在霍查同志的領導下，中國人民在毛澤東同志的領導下，將永遠站在一起，並肩戰鬥。兩國人民永恆的友誼萬歲！[illegible]

↑地拉那市民夾道歡迎周總理

周總理於一九六三年十二月三十一日到達阿爾巴尼亞進行友好訪問。圖爲周總理（中）在阿爾巴尼亞勞動黨中央委員會第一書記恩維爾·霍查（左）和阿爾巴尼亞部長會議主席謝胡（右）的陪同下，乘車經過地拉那市區受到熱烈的夾道歡迎。（新華社傳真）

王幼平有新職 任駐古巴大使

肯尼亞首任駐華大使抵京

【中國新聞社北京四日電】劉少奇主席任命王幼平爲中華人民共和國駐古巴共和國特命全權大使，免去了原任大使申健的職務。

【新華社哈瓦那三日電】卡斯特羅總理今天下午接見了中國駐古巴大使申健。他們進行了親切友好的談話。

【新華社北京四日電】肯尼亞首任駐中華人民共和國特命全權大使[illegible]和夫人今天乘機到達北京。前往機場歡迎的，有外交部[illegible]、中國亞非人民友好協會[illegible]等。

【新華社突尼斯三日電】突尼斯外交部長[illegible]今天接見了中國駐[illegible]大使[illegible]，並同他進行了親切友好的談話。[illegible]

周總理接受邀請 將訪問坦噶尼喀

【新華社北京四日電】中華人民共和國國務院總理周恩來，應坦噶尼喀共和國總統朱利葉斯·尼雷爾的邀請，將到坦噶尼喀共和國進行友好訪問。

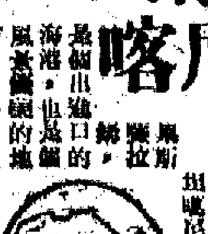
隨同訪問的有中華人民共和國國務院副總理兼外交部長陳毅元帥以及其他人員。

訪問日期另行公布。

編者按：坦噶尼喀位於非洲東部，北鄰肯尼亞和烏干達，西接剛果，南鄰莫三鼻給，西南與中非聯邦接壤，東臨印度洋。全國面積九十三萬餘平方公里，人口約九百萬，其中大部分是非洲的班圖族，通用斯瓦希里語，大多信奉拜物教；此外，約有三萬歐洲人和十萬亞洲人。

坦噶尼喀礦藏豐富，有鑽石、黃金和金剛石，也產鋼、鉛、錫和雲母等。農產品以西沙爾麻、咖啡、棉花爲主，西沙爾麻產量約佔世界產量的三分之一。但是過去在西方殖民者的重重掠奪和殖民統治下，坦噶尼喀人民過着非常悲慘的生活。特別是在英國殖民統治下的四十一年，是坦噶尼喀人民受盡苦難的四十一年。英國殖民者剝去了坦噶尼喀三分之一最肥沃的土地，而那裏的農民被迫到最貧瘠的地區。坦噶尼喀人民經過長期爭取民族獨立不斷地進行鬥爭，終於在一九六一年十二月九日宣布獨立，升起綠、金、黑三色新國旗。

坦噶尼喀的首都達累斯薩拉姆，是個出進口的海港，也是個風景美麗的地方。



清華師生賀馬約翰「悉心育人五十年」

【中國新聞社北京四日電】清華大學師生代表二百多人，今天下午齊集一堂，熱烈祝賀馬約翰教授在清華大學任教五十年。

馬約翰爲中國體育界的老前輩，今年已經八十三歲，仍然滿面紅光，神采奕奕。他從一九一四年開始在清華大學任教。五十年來，特別是解放後的十四年裏，他一直爲祖國的體育和教育事業而熱心工作。現在，他是中華全國體育總會主席，清華大學體育教研組主任，全國人民代表大會代表。

在慶祝會上，蔣南翔校長代表全校師生向馬約翰熱烈祝賀。他說，馬約翰能跟着時代前進，不斷進步。他希望清華大學師生學習馬約翰熱愛工作的精神，並祝賀馬約翰能繼續地再爲祖國工作幾十年。

清華大學副校長劉仙洲代表校務委員會，送給馬約翰一個精緻的景泰藍花瓶，瓶上刻着：「悉心育人五十年，桃李滿園沐東風」。

在祝賀緬甸獨立十六周年招待會上 賀龍讚緬堅持中立

中緬是亞非國家友好合作的好榜樣

【中國新聞社北京四日電】緬甸聯邦駐中國大使[illegible]今晚舉行招待會，慶祝緬甸聯邦獨立十六周年。國務院代總理鄧小平、副總理賀龍、[illegible]，人大常委會副委員長[illegible]、政協全國委員會副主席[illegible]等，應邀出席招待會。賀龍副總理在招待會上先後講話，祝賀中緬兩國人民的「胞波」友誼在新的一年中能得到更大的發展。

[illegible]大使在講話中說，一九六三年又是一個「胞波」的緬中友好年。劉少奇主席去年對緬甸的訪問，進一步加強了兩國的友好關係和[illegible]，是兩國[illegible]和合作的[illegible]。[illegible]

賀龍副總理說，[illegible]革命政府[illegible]堅持和平中立的政策，對促進亞非團結、[illegible]和世界和平作出了重要貢獻。他說，中國人民對緬甸人民所取得的每一個成就，都感到由衷的高興，並且祝願緬甸人民在新的一年中在各方面取得新的更大的成就。

賀龍副總理說，中緬兩國友好關係的發展，是亞非國家和睦相處、友好合作的一個好榜樣，是和平共處五項原則最生動的體現。十多年來的事實有力地證明：中緬兩國的友好合作，不僅符合我們兩國人民的根本利益，也有利於亞非團結和世界和平的事業。

[illegible]

【據新華社地拉那三日電】中華人民共和國[illegible]周恩來和[illegible]三日晚在地拉那[illegible]觀看了阿爾巴尼亞人民[illegible]演出的歌劇「[illegible]」、「哈利利和哈伊利婭」。

當周總理和陳毅[illegible]

演出結束後，全場起立，經久不息地歡呼「人民中國」、「[illegible]」、「毛澤東」。[illegible]

上海華僑商店擴充 準備大量年貨應節

還按不同季節供應不同食品

【中國新聞社上海四日電】上海華僑商店正在大量準備年貨，[illegible]、花生、[illegible]等年貨已經備齊。商店還將增加幾十名營業員。

爲適應廣大僑眷、歸僑的需要，上海華僑商店經常向二、三十個食品、百貨、綢布等專業公司及時調進各種商品和上海生產的最新產品。今年，陳列銷售的商品增加了幾百個花色品種。新增加的[illegible]等很受顧客歡迎。

商店還按照上海、廣東、福建等地的風俗習慣，一年四季準備不同的商品和食品。多年以來，僑眷們喜歡的[illegible]、各具特色。如[illegible]的年糕[illegible]。商店自己加工特製的食品，自供應以來很受歡迎。

上海通訊

城隍廟內遊園林

本報記者 潘際坰

昔日烏煙天 如今氣象新

今天上海老城隍廟最吸引人的地方，是豫園。短短的幾年間，在鬧市中佈置出一個頗具規模的園林來，並非易事。[illegible]的格局，有點像蘇州的園林；而老城隍廟的市肆和豫園的園林，似乎又像[illegible]安市場。

若是在過去，在老城隍廟九曲橋上佇立片刻，也會使人氣沮。池水臭氣衝天，髒東西亂丟，[illegible]。那時節，上海新聞界朋友們只能去內園，然而內園其實也不過[illegible]的地方[illegible]，把持手而已。[illegible]心裏便感到一陣[illegible]。

不久前一個星期天的下午，我們從老城隍廟附近「老飯店」出來（「老飯店」並非真的老），[illegible]。

玉玲瓏三石 剔透蔚奇觀

九曲橋以東，屬於豫園的範圍。此處佔地不大，可是[illegible]，假山洞壑，佈置得十分曲折有致。「漸入佳境」、「峰迴路轉」等等石刻，並非虛應故事，而是可信的指示。這園林佈置的特點是：時開時闔，而又聯成一體。每走幾十步，便有新境界。而這種境界[illegible]。

[illegible]豫園。這一個非常經濟而巧妙地利用平面和空間的園林。

著名書法家沈尹默寫道：「[illegible]」[illegible]，是明代[illegible]。[illegible]於第三塊玉玲瓏，傳說是宋徽宗「花石綱」[illegible]。[illegible]

[illegible]玲瓏，石下焚香，每孔都能噴吐，[illegible]的。這些石頭大都屬於石灰岩，經過多年的水流侵蝕，而形成這種特殊的造型的嗎？

小刀會起義 點春堂指揮

園內點春堂，是咸豐年間，上海小刀會領袖劉麗川的指揮所，在歷史上很有價值。[illegible]也修葺一新，給人以[illegible]之感。

[illegible]之多，也是[illegible]。

[illegible]（十二月二十六日寄）

「紐約時報」承認 南越局勢對美益不利

美侵南越臨危急關頭

西貢美軍也說民軍正規軍增强武器現代化

【據新華社北京四日電】紐約消息：美國「紐約時報」二月二十三日刊載的一篇文章說，「游擊隊和西貢的美國最高級文武官員現在都承認（南越）局勢的嚴重性。」文章驚呼，美國在南越的戰爭「已經遇到了危急關頭」；「今天在南越樂觀情緒很少，真正的不安情緒很多」。

粉飾三國條約 避談反帝國主義

華沙和理會總文件有害

越朝等國輿論一致抨擊

阿爾巴尼亞報紙指出：在指揮棒之下，華沙和理會已成爲頌揚美帝並瓦解世界和平運動的講壇。

【據新華社北京四日電】出席不久前舉行的世界和平理事會華沙會議的越南和日本代表以及一些國家的輿論，最近紛紛表示反對這個會議所通過的「呼籲行動書」。

和理會應恢復正確道路 不應淪爲某國政策工具

美英蘇三國軍援下 印空軍加速發展中

印陸續派空軍赴美蘇等國受訓

【新華社北京四日電】新德里消息：印度政府正在美英等西方國家和蘇聯的幫助下，加緊加强它的空軍力量。據印度新聞處一日報道，自從一九六二年底以來，「印度空軍發展的速度加快了」。

昆明能製精密機床

雲南昆明機床廠是我國一個製造普通機床的工廠，幾年來已經能製造國內高精度機床的先進工廠之一。圖爲該廠製成的一台高精密光學定位座標鏜床。（新華社王傳國攝）

一周綴語

「科學家之家」

北京科學會堂已於元旦正式開放。這是中國科學界一件喜事。它是中國科學研究發展一個新的標誌。

中國科學界的喜事

·呂章·

在自力更生的方針下

科學家竭爲學的服務

提到一個更高的水平

拉赫曼突抵婆羅洲 巡視與印尼接壤區

英軍和沙勞越游擊隊首次發生衝突

英國防部長抵馬 商邊境對付印尼

十五卡拉巨鑽被劫

伊娃嘉寶遭匪痛毆

兩匪綑綁伊娃夫婦將伊娃毆至重傷

教祖頭髮 已告尋回

洛克斐勒遇勁敵 哥氏特宣佈競選

參與角逐共和黨總統候選人

臘斯克將赴日 回程時訪南韓

桑給巴爾 中國購二百噸丁香

北九州市與中國達成貿易協議

桑給巴爾 與葡絕交

佛山專區擴大機耕 十二縣建拖拉機站

中山番禺新會機耕面積達四成

貝爾格萊德大撞車

兩列滿載乘客火車大霧中出事

死傷四百餘人屍體繼續發掘中

荷里活十寶座明星 桃麗絲黛尊榮居首

「金日成選集」 第一卷重版

淮海戰役十五年後

此役中起義或被俘蔣軍人員在廣州近況

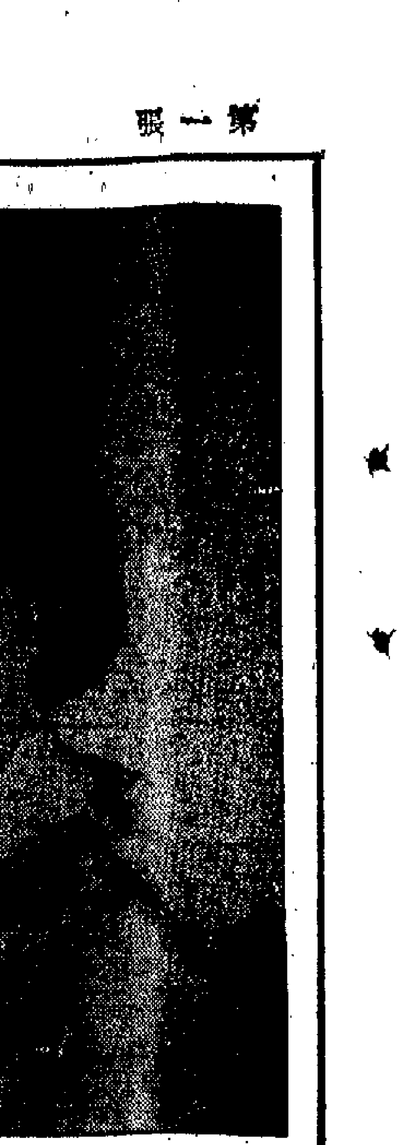
本報特稿　穗　雄

原黃伯韜部團長現在當廠長

原將軍師長鍾世謙談感受

被俘原蔣軍師長努力辦學

原將軍軍長黃淑續新詩



半在陸上 半在海上

最別致的攤位

一月四日

一建築商昨判有罪

工程師指出可能招致倒塌危險 被告被控兩罪共判處罰款三千

詩詞文聯優勝者今晚由石慧頒獎

石慧幾部新片快將推出

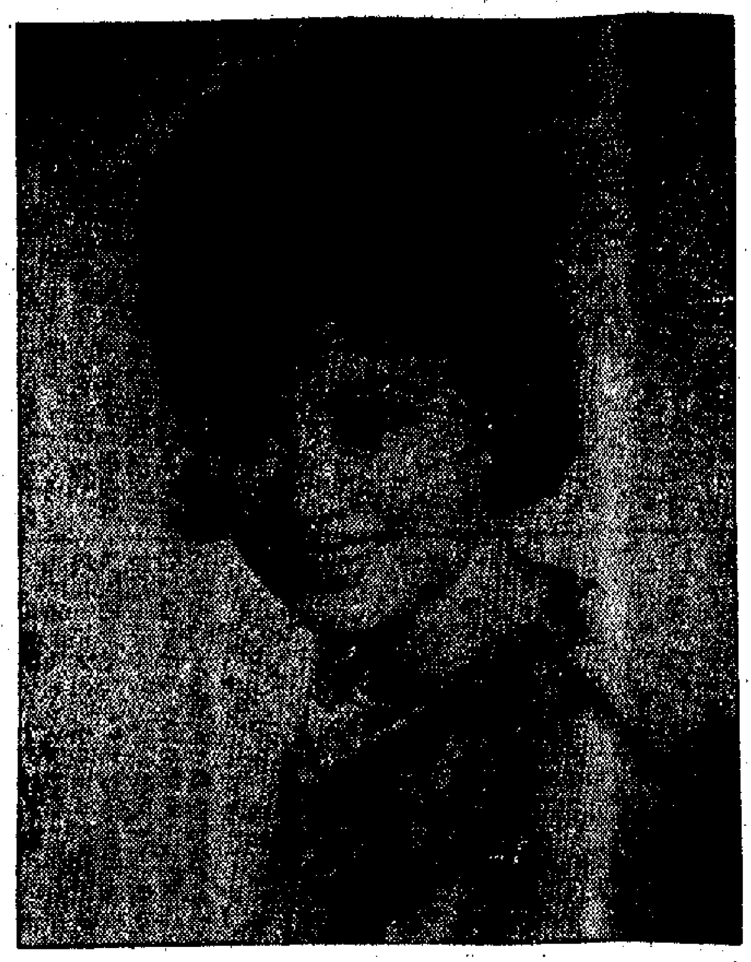
工展會為發揚香港工業，舉辦謎語、謎聯、謎文、徵詞比賽，自辦法公佈後，各方紛紛投稿，並已經評定各項冠亞季軍及優異獎等。工展會宣傳部定今（五）日下午七時在工展會表演台舉行頒獎儀式，除由名譽會長還邀明、廊光主持外，並邀請明星石慧頒獎。

石慧小姐為長城旗下紅星，主演諸片都大受歡迎；不久前她主演的一部「劉海遇仙記」更是轟動一時，是一部寶座佳片。

石慧才藝雙全，歌劇和舞蹈均有苦學多時，為時下影壇一位最具真材實學的紅星之一。繼「劉海遇仙記」後，石慧的新片，有幾部已拍竣，例如她同傅奇主演的彩色古裝喜劇片「龍鳳呈祥」及與白燕首次攜手主演的「滄海遺珠」就是。

目前，她又苦學苦練，準備一部歌劇愛情喜劇新片的主演事宜，此片已定名「梁燕雙飛」，其中內容之新穎，製片之氣魄，歌劇之豐富，皆為港片不多見的。

石慧新片拍製在即，百忙中能抽身為工展會頒獎，實屬難得，預料屆時工展會場將有一番熱鬧。



今晚為大會主持頒獎的影星石慧小姐

今後七天內大會節目多

今晚即有節目三項

工展會今日已是第三十四天，本來，大會尚有兩天便告閉幕，但因展期關係，故尚有七天始行結束。在七天期間內，工展會將舉辦許多項節目，計有最後七天參展攤位的廠價週，廠商敘會助學義賣，工展小姐競選揭曉、加冕，各項比賽頒獎，商台、綠邨兩電台在工展舉辦的各電台節目等，均足使工展會場增添熱鬧。

直至前（三）日止，工展遊客已經超過一百一十萬人，而連日來觀衆擁擠。場內節目豐富，再加以連日來工姐選舉，場面更為熱鬧。

今日，大會的特別節目為六時半有老爺車表演，七時半頒謎文謎聯謎詞頒獎，八時商台舉辦第二次「工展之夜」。

昨晚，綠邨電台舉辦「綠邨之夜」晚會，情況熱鬧。

工展攝影賽定後晚頒獎

工展會攝影比賽部

參與工姐候選人粘淑娟（右二）與生產鐘錶廠商代表合照（李劍攝）

工展特刊

舉辦之攝影比賽，已於去年十二月廿九日評定等第，入選佳作，亦在會場內公開陳列。現定於一月七日下午六時，在工展會禮台舉行頒獎。凡入選獲獎者及優

工姐候選人票數一覽

昨日開票統計各競選工姐本月三日之票數及總票數如下：

廠商	候選人	（三號票數）	（人氣票數累計）
白花油藥廠	曾珍妮	一七、二〇八	四三、二三二票
振興糖果餅乾公司	莊淑嫻	八、六三〇	三五、二二五票
東強麵膠廠	李惠玲	一、七五〇	一五、九三二票
播花仙館	陳豐麗	一、〇六一	一五、三一六票
伊人恤衫廠	劉明英	一四五	七、五四五票
三興製造廠	劉銘卿	一七六	七、五四五票
雲利乳膠廠	李鳳	二三〇	五、六九三票
百利餅乾公司	李雨施	二九四	四、七四三票
百利餅乾公司	李玉嫦	一六五	四、一五八票
淘化大同有限公司	楊小鳳	二〇四	三、九八票

很多人防火，又與它經濟。因此用此物製成的舢板或快艇，也具備這兩種性能。

玻璃纖維是一條條很幼的半透明線狀物，怎麼可以製船呢？當然，還要加進很多別的原料合製，混成像染上膠水的棉花一般，經港府化驗通過合格之後，便一層層地鋪在預製好的船殼模型上，乾後便很堅實，並無任何縫隙。快艇不似舢舨，不會有太笨重的東西撞擊，用玻璃纖維製造比木和鐵均好。

快艇和遊艇還裝有發動機，其中快艇有內機與外機之分。外機指發動機裝在艇尾，內機即發動機裝在艇的中央。外機快艇座位的距離比較適當，內機快艇可以換上噴射機，使船行速度更高。各有好處。

財利船廠除製造上述的各種快艇、舢板之外，還製造貨、客船、貨船、工程船、躉船、遊海小輪（包括載汽車小輪）、漁船、帆船、木船等等。在這樣多種船艇中，以貨、客船和

最別致的攤位

半在陸上　半在海上

——財利船廠近年業務如何？

商展

本屆工展會最別致的攤位要算財利船廠，它半在陸上，半在海上。人們遊覽會場透過窗口，見到會場附近海岸，梳上幾艘船，有如剛下水的新船停泊，這便是財利船廠攤位了。

行近而觀，裏面作沙灘裝飾，並放滿了快艇、舢板，攤位旁邊有泊著直落舢板，還有幾艘船上陳列著幾種形式不同的快艇，也許可以找到比較理想的快艇、遊艇（俗稱官打）。好一個擺水的天地。要不是天時寒冷，這個攤位很能引起人們游泳的興趣。但沒關係，反正香港每年都有個游泳季節，到該攤位觀覽，仍可以到該攤位觀覽，以便夏季應用。

財利船廠攤位陳列著的東西，全是在該廠內製成。不管舢舨也好，快艇也好，船殼都是木製的。但在該攤位見到的快艇等等，外觀固然不像木，顏色發出的聲音，既不像木也不像鐵，重量比木和鐵製均輕巧，又沒有接駁縫跡。這樣的快艇或舢舨，不但輕巧快捷，而且不容易漏水。

這種船殼，到底用什麼東西製成呢？原來主要用玻璃纖維造成。玻璃纖維的性質，既可

貨船為重點。排水量二千餘噸，船身長二百餘呎的貨、客船和貨船，該廠過往有造，目前也繼續接造。由於貨船、貨船等經常裝載運輸的貨物，當然要抵受重力的衝擊，不能用鋼板製成，至於一般船，除船殼之外，還有許多附件，例如船舵、船錨、車葉、齒輪等，都是該廠自己廠內製造。財利船廠陳列在本港市場，而且供分東西，才銷往外，

該廠製造的船隻，在港銷售的固然不少，出口到外埠去的更多。在歐洲、美洲、澳洲、中近東和東南亞各地，都有該廠的貨物市場。

在財利船廠攤位陳列的各種船艇模型，現成的快艇，舢板及各種零件之外，還有兩盒西餐用刀叉。這些刀叉是用不銹鋼製成的，閃閃發光。原來該廠也製造這些貨，不但供應本港市場，而且供應出口。可見，大如二千多噸排水量的商船，小如吃西餐用的刀叉，該廠均有製造。　鐵牛

數人訪入日昨

33750

行運老爺車表演

今晚在廣場舉行

萬安影業公司主辦老爺車表演，本定於二日下午七時舉行，因當晚天不造美，下傾盆大雨，因此延期舉行。現工展宣傳部宣佈，行運老爺車表演，將於今（五）日下午六時三十分在工展會場內廣場舉行，屆時由影星張英才、林丹、歐嘉慧等駕車入場表演。

工姐競選形勢大變

白花油小姐佔首位

振興公司聲言全力反擊

第廿一屆工展小姐競選，在過去的一天內形勢大變。白花油小姐曾珍妮前（三）日一天內獲票一萬七千餘張，首次壓倒振興之莊淑嫻達八千票。振興則聲言全力反擊，「要實現選舉會有精彩好戲在後頭，不妨拭目以待。」

振興攤位自前日招待記者，呼籲全港勞工支持莊淑嫻後，為此，該廠昨日首次響應，鄭寶如等在大元飯店舉行招待會，闡明支持立場稱：「工展會最有朝氣，要輪選舉工展小姐，出發點至為純真，值得讚揚。莊淑嫻除具有體態、儀容、風

李美玲，……大會正門入口，仍然出現熱鬧、但擁擠場面。那些走馬燈角色，從前門出口出來後，又有時間，小行些路，一一越過重重攤位，回頭觀賞。（小白）

伊人恤衫廠主辦

「伊人小姐」選出

石慧今晚為此項遊戲抽獎

「長城三公主」石慧，今晚將大會頒發優勝文獎品之後，將應邀到伊人恤衫廠主持選舉「伊人小姐」遊戲抽獎。

選舉「伊人小姐」，是本刊的點綴節目，由伊人恤衫廠主辦。今晚抽獎前選位者參加是項遊戲的來信，共五千一百六十四封，十四位候選人之中，孔妙瓊以八百二十三票當選「伊人小姐」。（各小姐票數明天公佈）

今晚的抽獎，將先由伊人恤衫廠方面與本報從八百二十三張票中，抽出全部獎品的四百張，然後再抽出百張，抽各獎名次。

今晚抽獎定七時四十五分，在會場第一攤伊人攤位舉行，歡迎觀臨。

當選「伊人小姐」的孔妙瓊

綠邨電台

獲獎金牌

工展會以澳門綠邨電台此次為工展演為宣揚，使海內外人士得悉香港工業盛況，特於昨晚由黃篤修頒贈金牌一面，由該台代表接領。該金牌文曰：「本會主辦廿一屆工業出品展覽大會，澳門綠邨廣播電台熱心宣揚，並舉辦節目多項，使海內外各界人士得知工展盛況，厥功甚多，謹此致謝。」

商台晚會

今夕舉行

今晚，香港商業電台在工展會舉辦第二次「工展之夜」節目，動員七十人之口琴大樂隊，並邀請紅伶紅星及該台藝員聯合主持，節目豐富，由八時至十時在大禮台演出，商台第二台在場直接播出。

今晚八時開始，第一個節目是口琴大樂隊演奏及中西名曲演唱，先由個別領唱口琴大樂隊大合奏「桂河橋」，隨由「碧血長天」。隨由商台藝員梁月玲主唱歌曲「夜來香」及「花好月圓」。

接著，口琴演奏「夜闌人靜」及「牧場歌聲」，以及曾小華唱英文曲。最後，由口琴大樂隊合奏「強兒歌」主題曲。

一月四日

參展日記

亞喪專程嚟問我想唔想發達

好出奇者，街士販亞喪，來到會場攤我，這位亞喪，並非佢老個不肯之

亞喪同佢遞唔去，安吃佢名字，但老豆本來同佢改過好名，叫做亞潤，點知呢位亞潤，長大之後，一响唔潤，成日噏，界人叫成亞喪矣。

亞喪剛剛走就大聲噏：「哈囉，朱公！猜猜勝油。」我心諗：「猜……」

……

朱陶

一建築商昨判有罪

不依批准圖則　材料不合標準

工程師指出可能招致倒塌危險

被告被控兩罪共判處罰款三千

【本報訊】一建築商在未經許可時，因未能完全依照工務局所批准之圖則及標準之材料興建，違反建築條例，為工務局發出兩張傳票予以檢控，被告罪名成立，昨在北九龍裁判署受審，被判罰款三千元。

被告男子劉振光，報紀（興實）建築公司東主，通訊地址在紅磡蕪湖街五十八號地下。被控兩罪：（一）另興建築公司東主，於一九六三年三月十一日至五月卅日期間內，在西洋菜街六號A至十三號使用部分不合標準之磚塊建造樓柱，用以支持二樓之樓板及樓梯；（二）同時同地，未依照一九六三年二月廿一日工務局批出之圖則建造上述工程。被告否認兩罪。

綜合案情透露：一九六三年五月卅日，工務局工程師余振光，前往西洋菜街六號A至十二號檢查建築工程，發覺二樓樓板及樓梯未能獲得適當支持，原來所用支柱之建築，係依照工務局批出之圖則，使用三合土興建，而擅行使用不合標準之磚代替。工程師指出：該樓梯及樓板未有以鋼筋之建築材料建柱以支持，可能崩塌，乃向工務局報告，工務局亦根據一九六三年二月廿一日所批准發出之圖則觀察，發現被告未有完全依照所批准圖則建造，遂發出兩張傳票，提出控訴。

涉嫌謀殺張民權案

定期聆取控方證供

被告毋須七日提堂一次

【本報訊】涉嫌謀殺永興咖啡有限公司正副經理之職員鄭惠謙，昨日再在中央裁判署提堂，中區偵探主任高官申請將被告押押候審，以便辦理陸續向律政司請示辦法，被告於初級偵訊前在獄房內羈留一長期間，並表示對定期時初級偵訊日期，乃經時定於本月十三至十八日一連六天，聆取控方證供，被告還押，至偵訊日始出庭，毋須七日提堂一次。

被告鄭惠謙，四十八歲，永興咖啡有限公司僱員，住鴨寮街四號二樓。被控罪名：（一）去年十二月十六日在本港謀殺男子張民權；（二）同日在本港謀殺男子余伯賢，又名余志剛。

被遞解出境潛回

余振雄判囚四月

【本報訊】四十六歲戲院工人余振雄，曾於一九五八年八月十二日被本港當局遞解出境，前日被警方發現潛回港後，予以逮捕，昨在銅鑼灣裁判署被控違背遞解令，判入獄四月。

被告請求法官准其居留本港，法官謂此非裁判官權限，被告在監獄內可向港督申請撤銷遞解令。

偵緝總部反黑局曾辦馬少琳稱，被告於前日上午十時卅分在北士嘉道被捕，查核指模，證實被告曾於去年十一月八日由澳門乘輪來港，乃持有證件者。因被告前在澳門向英國領事館申請在港居留八天，並發現乃潛回犯。

「大少奶」中「小姑」

伍秀芳與飛龍簽約

【本報訊】正在太平戲院公映之「大少奶」一片，是白燕臨別影壇的紀念作，三天來，收入在七萬五千元左右，觀衆表示好評。在「大少奶」一片中，除了白燕、張瑛、李清、黃曼梨、盧敦等有精采的表演外，人們還可以看到一張新面孔，她便是飾演白燕小姑的伍秀芳。伍秀芳在「大少奶」中是第一次上銀幕，演來中規中矩，頗受讚獎。

主持飛龍公司的盧與「飛龍」簽訂長期合約的新星伍秀芳。

非賣

易考

察團

抵港

【本報訊】非洲實業考察團一行廿六人，今日由公司商會總商會派員招待，今晚時出席廠商會社助之歡迎會。考察團在英國期間，並在港工業總會、與香港工業總會、與香港工會，明日開始參觀工廠等。（六日下午八時在港灣會舉行歡迎宴會，該團在港逗留為期一週，十二日離港。）

今日大會堂節目摘要

節目	地點	時間
孔學論壇	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
英國爾納水彩畫展	演奏廳北廳	上午十一時至下午一時
陳滿鋒攝馬島攝影展	劇院	下午一時至五時
簡樂樂隊演奏	演奏廳北廳	下午二時半至四時半
戲劇「驚居」	音樂廳	下午三時至五時
港九百貨職工會游藝會	音樂廳	下午八時

律師與大律師各一

昨經高院批准執業

【本報訊】……律師兩名已和伍華律師，同時在高等法院獲准執業。……

由英回港購廉價票

須有兩年服務證件

▲英國最近實施僑民新界勞工回港須憑證購買廉價機票，可由二百零八鎊減至一百廿五鎊。但購買此種機票，須持有兩年服務證件。……

新界新聞

▲大嶼山公路竣工，山於興建石壁水塘及四輪伸延之引水道隧道關係，由梅窩碼頭直達石壁水塘之行車公路早已完成，其他公路亦陸續興建。尤以該區鄉民認為公路發展後，對該區將有利，可由石壁向外通達，預為公路接通有效能。

機鐵音樂專劇團

將祝七週年團慶

七日晚在綠村電台播音

飲食業酒牌

開始受申請

高院巡迴審判

定十六日舉行

汽車公路直達市區

大澳鄉民有此要求

新年賽馬第二天，快活谷依然萬頭攢動。（本報攝）

上海街發生兇案 理髮師變血人

兩伙計爭吵傷者制止竟遭刀斬 現場檢獲兇器疑犯逃去被通緝

【本報訊】昨晚七時半，九龍上海街六八〇號眾行，新新理髮店發生一宗血案，一名理髮師傅被人揮刀斬傷面部，白色的工作服被鮮血染紅，勢頗危殆。

傷者張樂業，卅四歲，住觀塘新村水仙樓六樓六X一號。

這間理髮店的老闆姓李，專門做女界生意，雇有十餘名職工。該店平日晚上八時收市。據說：昨晚七時許，有個姓鄭（十七歲）的工人在店內收拾「頭帶」，有個姓余的工人以爲空閒，便叫鄭替顧客洗頭；鄭不理睬，兩人發生爭吵。正在開工的張樂業以兩人在店內爭吵不成體統，大聲喝止，並着鄭立即替客人洗頭。

鄭給人洗過頭後，一聲不響，溜入廚房。大約過了一分鐘，店內出現一個青年，手持菜刀，他用刀在張手指了一下，說道：「有你冇我！」隨即向張樂業頭部斬下來，面部立即被斬傷，鮮血直流。店中各職工見狀，搶前奪刀，並有人用雜物止血。警方人員接報趕到現場調查，發現店中一工人失去了蹤跡。警方將一把菜刀帶返警署，通緝疑犯。傷者張樂業家中有一妻四子女，家境清貧。

新「飛行俱樂部」約在二月中成立

免費教飛行僅收飛機租用費

【本報訊】本港將有一個新「飛行俱樂部」，可能於二月中成立。該俱樂部由幾位業餘飛行員籌組，已獲得七十多位有志於飛行的人士支持。他們已向當局辦理申請註册手續，並計劃在啓德機場設立一間會所，購買飛機，聘請專任飛行教練；將來並準備購置水上飛機，以便飛行到離島旅行。

這間新的「飛行俱樂部」，據說將成爲目前世界上收費最廉的飛行俱樂部，凡會員學習飛行，均可免費，僅付租用飛機費用，每小時約港幣五十元。現在準備先購置四座式飛機一架，約需八萬元；將來再添購一兩架，以供會員使用。俱樂部現規定有兩種會員，即㈠終身會員，㈡普通會員。入會費二千元，不須繳年費；普通會員，入會費四百元，每年繳費一百元。

[illegible]

該俱樂部還將舉辦飛行訓練班，會員如獲通過試及飛行考試及格，則可領取私人駕駛飛機執照。國泰航空公司有一位機師願意擔任全日教授工作，另有多名教師亦願參加。

[illegible]

提防白撞

若遇私家偵探來搜查 必須要他出示手令

【本報訊】港府新聞處消息：[illegible]

港九四個交通黑點 車禍發生率續降低

昨天有車禍四宗死一人傷三人

【本報訊】港府新聞處消息：在港島及九龍四處交通黑點發生之交通意外，繼續減少。[illegible]

如將去年十月與前年同月份作一比較，顯示四處黑點之交通意外，平均減少百份之四十二。

十月份記錄之交通意外數字爲：皇后大道東十七宗，德輔道西四宗，彌敦道十宗，廣東道八宗；去年同期[illegible]

【本報訊】港府新聞處消息：昨日上午十一時四十分，新界二十八咪路段[illegible]

又：昨日下午三時四十分，[illegible]

[illegible]

電話公司告得嗎？

繼畢尼路後一律師說告得的

[illegible]

兩線客輪改班期

[illegible]

近三萬呎塑膠水管 裝設港九新界各處

[illegible]

便利申請廉價屋宇 屋委會印發面提要

欲知申請辦法可往索取

[illegible]

小輪上泊岸 大新東險象

[illegible]

春節假期燃放爆竹 新限制定十五小時

婚禮等申請放爆竹手續不變

【本報訊】港府新聞處消息：農曆新年假期內燃放爆竹，已由四十一小時減爲十五小時。此種措施的目的在減少新年期內，因燃放爆竹而引致火警及人身傷害的危險。

港府輔民政務司、海事處處長及新界民政署長昨日宣稱：無需許可證而准燃放爆竹之時間，由除夕（二月十二日）下午四時至年初一凌晨一時；年初二上午六時至十時；年初七（八日）上午七時至九時。因婚禮、開業禮或其他節目而申請批准燃放爆竹許可證之手續，仍舊。

怪嬰

腹部透明只有一腿 出世數分鐘便夭折

[illegible]

特寫

新年賽馬第二天 快活谷裏衆生相

繼於元旦馬場的一場紛亂，昨日賽馬，警方及馬會當局加强了場內外的巡邏工作，使快活谷的秩序出現罕見的良好：體育路的「騎欄將軍」宣告絕跡，草坪內的外圍賭檔也不敢「明買明賣」；公衆棚馬迷的秩序已有顯著的改善，不再像元旦賽馬那樣，如臨大敵，擠個不亦苦乎。

警方昨日派駐馬場的警員人數也有了增加，體育路兩處入口均由一小隊警員把守，當發覺擁擠的馬迷過擠時，兩道綠色大閘便嚴嚴關起，體育路中間一段也「路不通行」，除非是附近住宅的居民，或要到達附近的住宅者，才能准通過；私家車也不准駛入。結果在賽馬進行的時間內，體育路口湧塞了大批的馬迷，不得其門而入，要待一場賽事結束後，大閘才再開放。

以前，在馬場大閘緊閉的體育路上，必然出現千奇百怪的「騎欄將軍」，有的騎上公廁頂，居高臨下，將公廁作「瞭望站」；有的爬上木球會的鐵欄柵，像空中吊頸似的掛在那裏，其狀甚怪，殊不雅觀。昨日，駐守的警員「謝絕」了這些「騎欄將軍」，體育路的秩序因此得到改善。

綠茵坪上設攤檔 一聲走鬼仆夾碌

馬場草坪內昨日也聚有逾萬人，男男女女、老老幼幼，有的舉家作「旅行」狀——鋪蓆在地，團團野餐；有的緊緊張張地「對馬檔」，中了的哈哈笑，輸了「檔」的哇哇叫。

過去每次賽馬，外圍客多在草坪地內就地開檔，當場收受外圍。昨日這種現象已經銳減，代之而起的是一堆堆的「秘密攤檔」，「檔主」的活動範圍已由靠近馬場跑道的欄邊轉移到草坪中央，而且經常「走鬼」，下注外圍的草坪客，稍一分鐘便會失去「檔主」的影蹤，縱然中了冷馬，也是徒然！

草坪客越來越多的原因說明了兩個問題：一是香港賭馬的人與日俱增，尤其外圍賭客。每次賽馬，幾大外圍「公司」的注碼動輒以百萬計。這些已落了「檔」的馬迷，爲了急於知道賽馬的結果，不少人「忙裏偸雞」，溜到馬場草坪觀看跑馬。此外，也有不少「馬迷學生」，讀書不成卻學賭了落馬檔，每逢賽馬必作草坪客，由第一場看到尾場，就這樣消磨了一個週末的下午。外圍馬對下一代的影響，是非常有害的。

草坪客的增多也說明了不能進入馬場的馬迷越來越多。馬場公衆棚容納於去年曾加以擴建，但仍然適不上馬迷賭馬的狂熱，尤其是逢年逢節的賽馬，馬場經早爆滿，向隅者衆，這些入不得場的馬迷只好轉爲草坪客了。昨日上午十一時，公衆棚已扯起紅旗，宣告滿座，遲來一步者只好吃閉門羹。估計昨日不得其門而入的馬迷數以千計。

黑市馬牌吊起賣 價錢講出嚇壞人

由於公衆棚入場券不易購到，馬會的馬牌更加搶手，新年賽馬兩次的「黑市」馬牌炒至二三百元一枚，農曆新年賽馬的馬牌也有人「預訂」。據說，全年的馬牌也有人黑市轉售，要價千多元，每名馬會會員附屬的女人馬牌也有黑市，要價五百元。價錢儘管如此昂貴，這些「黑市」馬牌仍要「吊起嚟賣」，不少人有錢也未必買得到。

馬中驚

堅拿道西一段馬路 明起不許車輛行駛

馬頭涌道交通今天起有變更

【本報訊】港府新聞處消息：灣仔區介於謝斐道與高士打道之間一段堅拿道西，將由明晨七時起，不准車輛行駛。

同時介於謝斐道與駱克道之一段堅拿道西，亦將改變，即以謝斐道爲入口；介於謝斐道與高士打道之馬師道，只准朝向海傍由南至北單程行車。

此種措施將實施約三個星期，以配合在高士打道安裝電纜之工程。

【本報訊】爲擴建九龍馬頭涌道，由今（五）日上午八時起，該處行車路線有更改：一、在天光道向東行駛車輛，可經過馬頭圍道入北帝街；二、在馬坑涌道向西行駛車輛，可經過馬頭圍道入天光道；三、該處路口將暫由一警員指揮交通；四、上述現有單程行車辦法，將改變爲只准向西行駛，即只准由馬頭圍道駛入天光道。

又：新建成的牛頭角道與勵業街迴旋處一段之觀塘道雙程路，將於今（五）日上午八時起開放行車。

白喉症廿二宗 肺病死廿八人

【本報訊】據港府新聞處消息：衛生當局昨日發表之統計數字指出：截至十二月廿一日爲止之一週間，因肺病而死者二十三人。同期內，新患報之肺病三〇〇宗，由去年初起計共一二、七一〇宗。

其他傳染病如下：阿米巴痢疾一宗，痢疾（非桿狀菌）十一宗，腸熱八宗，副腸熱一宗，水痘十宗，白喉廿二宗。

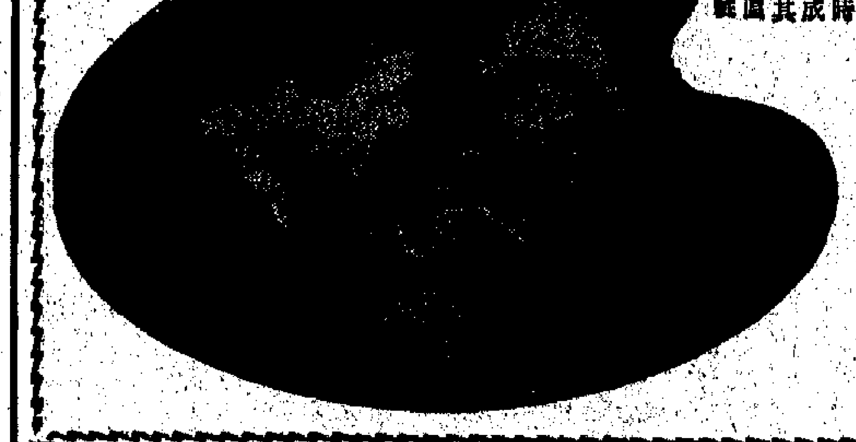
法國一美容師抵港 專爲太太小姐服務

此人會美容懂時裝兼設計髮型

【本報訊】榜子長得皺瘦的法國男性青年美容師保羅，他昨天乘法航班機由歐洲來港，「指導」香港的女性們如何美容。

[illegible]

此人由明天起至十八日止，在香港連卡佛公司香水部「表演」，以後一個星期轉移到九龍瑞興公司化粧品部。



八名港客赴澳門 針紙失效打回頭

【本報訊】澳門消息：來澳港客須檢查自己的針紙是否過期或者未足六日期，否則將被拒登岸。前日有八名港客來澳時，因爲針紙出問題，因而被拒返香港。

八名港客其中包括一個小孩、兩男一女前日上午分別搭佛山輪來澳，因爲針紙逾期無效，澳門警察拒絕他們登岸，原船折返香港，其餘五個（包括小孩一名）持過期針紙過期，其中一名旅客針紙未足六日，其餘四名針紙過期，均不獲准在澳登岸，原船返回香港。

存水跌破四十六億加侖

【本報訊】港府新聞處消息：截至前日止，四日供水期的耗水量比四天中下降。昨晨九時止，平均每日耗水量爲三千一百卅萬加侖，包括工商業用途用水九百萬加侖在內。平均每人每日用水六點九加侖，仍比預算每人每日用水六加侖中，超出零點四加侖。

存水總量爲四十五億八千三百萬加侖，計水塘存水四十二億四千萬加侖，清水池存水八千一百萬加侖，可由樹圳取用者二億六千二百萬加侖。

昨晨九時止之過去廿四小時內，由樂湖及引水區獲水五百九十萬加侖，由運水船運回生水二百萬加侖。

由十二月廿八日至本月三日之七日內，共耗水二億四千六百萬加侖；由各來源獲水（不包括樹圳在內），則爲一億三千二百萬加侖。

新安大樓

旺角新填地廣東道 [illegible]

樓上沽出大部 旺舖祇餘數間

上蓋工程即將完成 地腳展開

距百碼祇站總站車電

巴士分站設在門前

新穎設計·利便交通·中心商業·王地區西

分期付款·分層出售·通流氣空·邊單伙伙

洽購處：實華置業有限公司 電話：三七九六八·三八一七三

四海企業有限公司 電話：二六三八六·二三一一四

德興地產行

香島中學

招生

[illegible]

解除婚約啓事

[illegible]

黎草田 楊莉君 同啓

「飛龍」公司新人伍秀芳

手記

伍秀芳簽約入「飛龍」

[illegible]

香港中台

[illegible]

瞻望港產片的前途

星期特稿

楊鳴

除舊迎新！舊的一九六三年已經過去，新的一九六四年已經開始。回顧過去，展望將來，發覺到過去的一年，香港的電影市場有了很大的改變，那就是西片的營業數字開始驟退；國語片（包括國產與港產）一枝獨秀；粵語片則先盛後衰，顯得後勁不足，但從整個情勢而言，國語片的走勢仍勁，大有可爲；粵語片雖遇困難，主要是人爲因素居多；至於西片前途似乎並不容樂觀，問題是荷里活出品的質量，越來越低的緣故。

檢查過去幾年的票房統計，像去年一樣最賣座的影片不是西片，幾乎絕無僅有。但近年來，這種情況已在陸續的改變，並且出現了許多嶄新的例子。尤其是去年，假如舉出本港十大賣座片或二十大賣座片，除了幾部首名國產片「碧玉簪」外，其他的統計，接着手頭還未有詳細的紀錄，但相信在二十部最賣座的影片中，國語片和粵語片會佔了一半，或者還會佔到一半以上也難說。

這種情況，應該給予不景氣當西片的片商或製片公司很大的鼓舞。觀衆所需要的是輕鬆的東西，一定是他們所熟悉的東西，亦即是帶有泥土氣息的東西，和他們的生活接近與及感情相通的東西。國產片和粵語片有此成績，應該說是順理成章，理所當然的。

去年在國語片中最使人覺得欣慰和可喜的現象，是它們能夠從無到有，從有到多的情況。幾年之前，香港沒有一條固定的國語片院線，甚至許多國語片拍成之後，主要的市場並不是香港，而是星馬南洋各地；在港上映，能夠回到廣告宣傳費，已值慶幸。但現在呢，這種情況已不復存在。事實上港產片的主要市場，應該首先擺在香港，然後才發展到南洋市場甚而開拓國際市場。假如一部影片不受當地觀衆歡迎的話，相信也難在其他的地方闖出天下來。去年，國語片的院線，居然能有三條之多，這現象難道還不值得慶幸嗎？

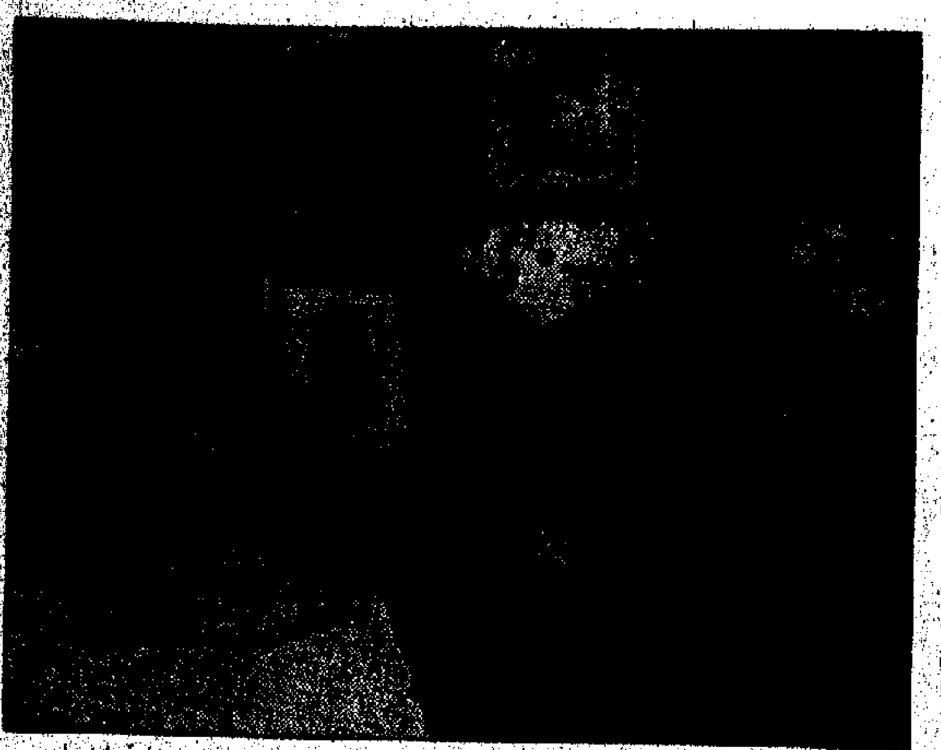
國語片能在香港市場抬頭，這和它本身的製作題材或題材現實大有關係。而國語片的這一個方向，則可肯定的是受了國產片的影響。國產片先在觀衆的腦子中留下了印象，鋪平道路，扭轉一般觀衆迷信西片和幾洋的心理，使到香港的製片家們認爲此路可通，才肯將大量的資金投在製作上面，於是國語片給人的印象改觀了。而國語片院線跟着也從無到有，從有到多，多到三條了。

本港拍攝國語片而又具規模的公司當以長城、鳳凰、邵氏、電懋爲首，其他的還有許多所謂衛星公司和獨立製片公司，但是觀去年國語片上映的形勢，過去似不大爲觀衆重視的長城、鳳凰，在去年一年中可說異軍突出，駕乎邵氏、電懋之上。這無他，還是由於他們的出品，都有超水準的成績——儘管在佈景、技術上較邵、電略遜一籌，可是由於內容的佔勝，每一部影片的賣座，寫訊頻傳。長城的一部黑白片「樓上樓下」能創下四十萬的紀錄，這更是難能可貴之作了。

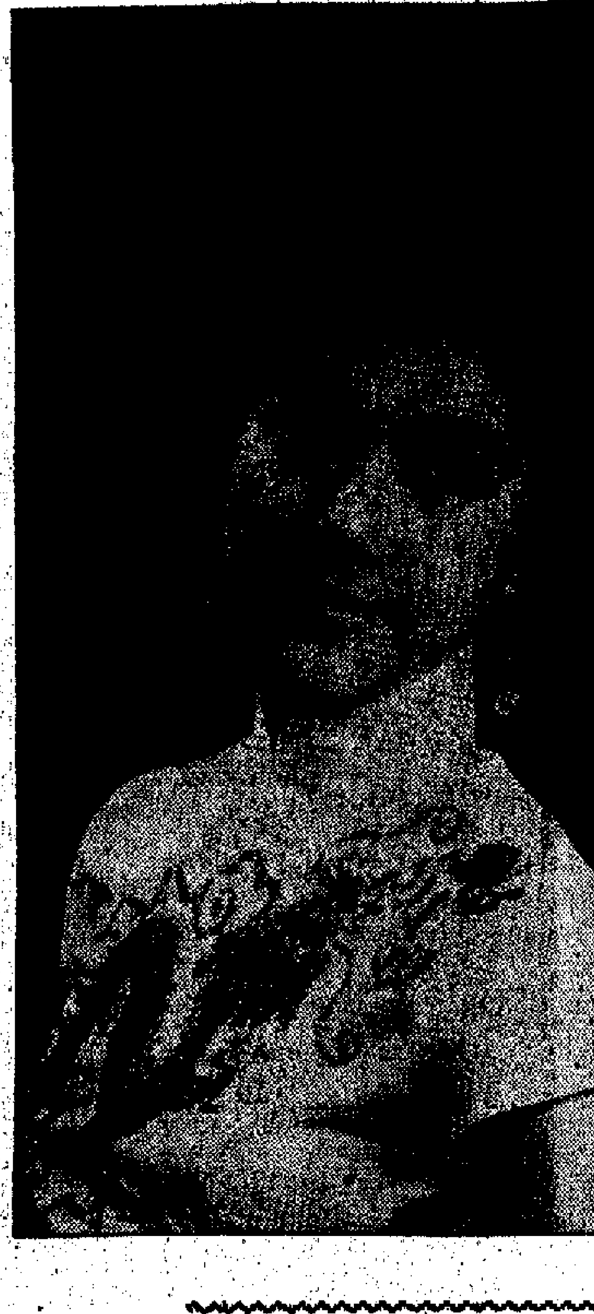
相反的，邵氏、電懋在去年的出品，賣座成績並不如理想，原因是他們的老闆在彼此鬥法，鬧雙包，互拉角，拚死活，這固然是港產國語片圈中的重大新聞，可是並非港產國語片之福。意氣之爭，那是可以損害到成品的藝術水平的，要爭的絕對不是一口氣，而應在藝術成就上互比高低，這樣不但可以提高港產片的質量，也是觀衆的福音呢！

說到粵語片，去年一開始，粵語片的市場蓬蓬勃勃，遠景光明。粵語片的製片家們展望將來，誰不笑逐顏開？怎知好景不常，後勁欠疲，原因之一，固然是老天爺爲難，久旱不雨，使本港當局一步一步的加緊制水，粵語片的觀衆整日爲幾水而無暇看戲，先促成了粵語片票房的低滯。但另外還有更主要的原因，這是人爲的因素，那就是物價的高漲，除使粵語片觀衆的消費力減低外；相應的使到製作成本增加——如演員的片酬提高，片廠的租金起價……等等，反正一部影片的製作，每一項支出都超出預算；但是收入呢，只過一期（即七天的映期）的「霧期」。而且只有減少，不能增加。假定一部在過去可以七萬元可拍成的影片，現在非花到九萬十萬不可。仍想以七萬元的預算拍成，則只有在製作上偷工減料了。這就是說，爲了減低成本，影片的質量非受到影響不可。質量既然不好，觀衆自然不可，這是極之合理的。

就因爲受了映期的限制，製片商雖然有心提高影片的質量，增加投資，那便只有虧本一途。[illegible]



大哥下命，搜身檢查。（「心上人」中的諧趣鏡頭）



「飛龍」公司新人伍秀芳

八星最賣座　男星只一人

西德電影院商已選出下面八位明星爲一九六三年度「最賣座明星」。但令人有點意外的，八人中只有一個是男星。八位明星的名字如下：（一）洛．施達。（二）蘇菲亞．羅蘭。（三）姬蓮娜．娜華。（四）莎莉．麥蓮。（五）柯德莉．夏萍。（六）伊麗莎白．泰萊。（七）珍娜．露寶烈吉妲。（八）英格烈．褒曼。（元）

一入鬼門聲價十倍

——談「心上人」

影談

「自古天才如名士，而今一紙值千金」，這是「心上人」主人翁詩魂畫家史朗的一副輓聯，也是該片通過幾個畫家的遭遇諷刺社會現實的主題。

在我的朋友中，也有幾位是學畫的，而且也相當用功，他們談到生活的時候，朋友中常要說他們將死後才值錢，生前畫藝以賣畫來維持生活是很艱難的。這雖然是玩笑，但也是事實——不能施社會中的事實，雖不是每一個畫家都如此，但至少也有先例。一些庸俗的、有了兩個臭錢而附庸風雅的市儈，是有這樣的想法的。

「心上人」就是以這樣的一個「事實」，抽成一部諷刺。當然，它的手法是誇張的，但在誇張中卻嘲弄一些觀畫家吐了一口怨氣。誇張既是手段，諷刺嘲笑那些庸俗的市儈才是目的，雖有誇張得似乎過火一點，可是誇張得令人開心，令人大笑，而且也感到這個社會太不公平了，這又有什麼不好呢？

故事主人翁史朗，在他生前，他的木盡畫，他們並不無錢，掙扎在生活線上，人們甚至連人白眼，連老街坊都不肯多點。有個老闆的獨生女兒塔露（王葆真）同情他們，並且相愛上了他們中比較有天才的畫家史朗。

影片的主線在描寫四個畫家的遭遇。四個畫家在描不下去的情況下，只有叫史朗的「死訊」傳開，他頓時「一入鬼門，聲價十倍」。史朗的死訊一傳開，那些市儈們，不但搶購他的畫，而且在過後會上捧他，說什麼失去了一代天才，但當他的死訊揭開之後，[illegible]

[illegible]

社會、家庭有機聯繫

——談「大少奶」

「大少奶」是一部極爲感人的影片。[illegible]

[illegible]

莫森

湯蓉達飛泰演唱

關山艷

曾在「百利」夜總會唱過一個時期的湯蓉達，已應聘泰國某大酒店，爲主唱歌手，在元旦後踏上征途。[illegible]

[illegible]

愛爾格的小提琴協奏曲

丁辛

廣播音樂

今晚九時一刻，香港英文電台的音樂廣播節目，有一項是愛爾格的B小調小提琴協奏曲。

提起小提琴協奏曲，要從十八世紀談起。意大利是小提琴演奏藝術的發源地，當時的名家像維瓦爾底、塔蒂尼及維奧蒂等，不但是演奏能手，而且都寫作過大量的協奏曲，多數都是爲自己演奏而用的。到古典大師巴赫，他也寫過好幾首優秀的協奏曲，而且他本人也是非常好的演奏者。莫扎特也是如此。貝多芬也學過小提琴，不過不及鋼琴那樣好而已。門德爾遜也懂得小提琴的演奏技術，他寫作E小調協奏曲時也非常認真，很多細節的地方都曾經和他的朋友小提琴家大衛互相斟酌過的。

現在談到愛爾格，他最初本來是學法律的，後來才改學音樂，學過小提琴，但是沒有很大的成就，轉而改學風琴和理論作曲。在這方面，他的成就就比較大，尤其是他和[illegible]結婚後，他的妻子發現他的天才，鼓勵他專事作曲，[illegible]，從此開始了他真正的音樂事業。

B小調小提琴協奏曲也是曾經通過一位小提琴家的朋友徵他的意見和技巧上的細節而寫成的。初次在一個非正式的音樂會上演出時就由[illegible]演奏，作者自己用鋼琴伴奏的。正式的首次演出是克萊斯勒獨奏，作曲者指揮倫敦愛樂管絃樂團伴奏。聽衆都認爲這是愛爾格主要作品之一。

今晚播出的獨奏者是甘波利，倫敦愛樂管絃樂團伴奏。波爾特爵士指揮。

伍秀芳簽約入「飛龍」

娛樂手記

韋妮

那天去看「大少奶」出來，一直就被那張出現在銀幕上的新面孔所吸引。演白鶯小姑的那個姑娘是誰？看戲時就一直想問問旁邊的人，但是當天去得晚了，字幕早已放過，[illegible]

[illegible]

「我忍不住問。」

「可以話係，亦可以話唔係。」[illegible]

[illegible]

邵氏快馬加鞭趕拍「新啼笑姻緣」，圖爲李麗華的沈鳳仙，關山的樊家樹。

從小說到電影

——談張恨水的「啼笑因緣」

顏如玉

老小說家張恨水，生平著作甚豐。而他所有的小說，都是情節曲折，人物豐俱突出。[illegible]

在張恨水所有的小說中，以「啼笑因緣」最爲讀者熟悉，[illegible]

現在，邵氏與電懋對台，[illegible]

[illegible]

這一批演員，就每人的戲路看，都很適合角色。[illegible]

荷里活粗製濫造　李麗娟看不順眼

「大海風雲史」女主角李．[illegible]，但對荷里活的作風亦看不順眼，因此曾大發牢騷。

她說：「我已經兩年多沒有拍電影了，因爲荷里活中最近製片人，[illegible]，用兩個大明星擔綱，或者加插一兩首歌，便可以[illegible]，劇情反而成爲次要。他們簡直是自尋絕路！」（元）

鯉．魚．門．漫．遊

遊．山．玩．水

玫[illegible]

鯉魚門、茶果嶺，是九龍的古村，位於香港海的對面，交通方便，每日由早六時至晚間十二時，都有小電船開駛。小電船的碼頭，泊有一艘漁艇，另有一艘艇泊在海邊，[illegible]

[illegible]

今日好節目

香港中台

[illegible]

商業一台

[illegible]

商業二台

[illegible]

麗的銀台

[illegible]

麗的金台

[illegible]

中文電視

[illegible]

澳門綠邨

[illegible]

去年百貨生意好 春節市銷會更佳

商人預料春節生意將比去年增兩三成

·滌濤·

一九六三年百貨轉口生意和本地市銷生意均比前年增兩成多，貨物存底都轉稀，故行情全趨轉好，多轉堅俏。展望今年上半年生意，將會好，特別是春節前的生意估計比去年同期增二至三成。

轉口復增加

從一九五九年起，百貨經港外銷生意一直走下坡，去年轉口生意復有起色，且比前年增兩成多。這主要是去年十二月份印尼商人來港採辦貨物大大增加。其次是百貨銷往沙勞越、菲律賓、金邊等地的數量也增加不少。

但值得指出的是，百貨轉口生意雖告回增，但僅佔整個百貨進口總值的一小部分。這即是說，去年百貨進口後絕大部分是供應本地市場銷售的。

本銷生意好

去年百貨本地市銷生意，下半年比上半年好。因為上半年正當夏季百貨旺銷季節時，適逢港府突宣佈進一步制水，直接影響夏貨銷售。雖然夏貨銷路總的來說尚屬平穩，但已不如理想了。秋冬貨品銷售尚很不錯，由於有農曆閏月，故去年冬季貨品銷售時間比前提早廿天左右。九月底不少百貨公司將冬貨提出應市，但十月底中區有個別大型百貨公司的第一批冬貨已賣出三分之一。十一月份天氣雖不很冷，各百貨公司的營業額都增加。十二月份更因聖誕節來臨，整個百貨市場都出現一片熱鬧的景象。中區有一、二家大型百貨公司在聖誕節前十天，平均每天做到七萬元至八萬元的生意。九龍有個別大型百貨公司平均每天做近十萬元的生意。

小公司賺錢略少

百貨本地市銷生意普遍比去年好，但港九各百貨公司、商店的營業情況仍各有異。大型、中型百貨公司營業額增兩成多，國產百貨公司其營業額亦多增達三成，僅小型百貨公司的營業額所增的幅度較小，多在百分之十至百分之十五之間。

三大好轉原因

百貨本地市銷生意好轉的原因主要是：去年香港各工業製品出口增加，而且有個別工業製品出口增加幅度相當大，就業工人增多。同時，向工廠取貨回家加工的家庭主婦也比前多；這些婦女過去沒有收入，現在有了收入，對整個家庭經濟得益不少，使部分人的購買力較為增強。其次是，個別行業如建築業、建築材料行業以及地產物業等生意繼續發展，三行工人收入不錯穩定，並比前增多。再其次是遊客來港比前年增加百分之十八，總的說，旅遊業生意增多，遊客扯去的百貨亦不少。上述幾點因素都是對市場購買力有很大幫助的。

主銷的貨品

去年銷售的百貨是以日用品、服裝類及家庭電器等為主。尤其是毛衫、現成男、女裝、童裝衣物最為暢銷，奢侈品和非必需品銷路仍無多大轉機。

分公司的增設

去年百貨市場出現一種趨向是，個別具有雄厚資力的百貨公司，都增設分公司，其主要目的是把銷售範圍擴大，從而減低貨品成本。這種趨向今後還會繼續發展的。

生意可能續好

展望今年上半年百貨行業生意繼將比去年同期為好，尤其是春節前的生意，商人預料比去年同期增二、三成，因為今年春節與去年聖誕節距離時間約一個多月，多季商品銷售時間長了。其次是去年各行工業生意好，工人就業增加，部分人收入多了，故在春節前百貨市場銷售定將有一番熱鬧。今年夏季貨品生意亦將會不錯的，據商人分析，去年各行工業按單情況仍很踴躍，有個別工業行業且已接至今年八、九月份訂單，預料今年上半年工業品出口將不會比去年同期減少。

百貨商人對百貨轉口生意仍多不敢睇好。因此在最近有個別大規模的百貨批發商人對向外訂貨繼告減少，尤其對那些以外銷為主的貨品，現多告停止補訂了。

各種百貨價穩

去年各種百貨價格均很穩定，即使有個別貨品如毛織品的售價趨告上漲，但其門市銷售價格仍與前年差不多，商人不將價格提高，目的是在薄利多銷，爭取資金迅速回籠，以再進第二批新花式貨。其中有一些歐美名廠貨因前年行家競爭激烈，它們的售價多已接近成本，經營者均難獲利，但去年由於來貨減少，貨主才能將市價稍為提高。

資金週轉靈活了

資金週轉問題，一向是百貨行業存在着比較嚴重的問題，但這個問題去年已有了比較顯著的變化。資金在週轉上已不如以前緊絀，基本上都能應付過來。這與百貨商人改變經營有很大關係。因為去年各類型百貨公司在經營上依然採取薄利多銷的辦法，特別是在進貨方面，多採用每次進貨數量少，而實行增加進貨的次數，這樣做法大為適應市場之需要，減少貨物積壓，使資金週轉率加快。另一方面是市場信用緊縮，因從一九六〇年起，進口行、銀行、批發商和廠商等對百貨行業的放款都一致採取緊縮態度。信用緊縮結果，直接迫使百貨商人不敢再盲目進貨了，多按各自己本身能力而作考慮，這有一點是去年百貨存底已比前大為減少了，因而資金週轉亦比前靈活得多了。

破紀錄的對外貿易

錢玉娛

> 去年香港對外貿易是破紀錄的一年，進口、出口和轉口總值一致比前年增長。香港工業品出口顯增，其中僅成衣等三類製品的出口，佔全部製品出口的七成。惟分散輸出的成績還是不如理想，對英美市場依賴性更大。照一般看法，至少在今年上半年內，香港對外貿易仍然看好，但經營可能更加困難。

一九六三年香港對外貿易，是破紀錄的一年。首十一個月的貿易總值，已超過一九六二年全年總和。其轉點說，進口、本地出口和轉口生意，都一致比前年增長。計首十一個月的進口總值，達六十六億九千九百萬元，比前年同期六十一億四千三百萬元增百分之九；香港工業品出口值三十五億一千四百萬元，比前年同期三十億零三千八百萬元增百分之十五；轉口貿易值十億零六千一百萬元，比前年同期九億八千三百萬元亦增近百分之八。其中以港製品出口的增加比例為最大。

三類港製品佔出口七成

去年香港遇到旱災，由六月起施行嚴厲制水辦法。在這種情況下，港製品外銷仍能增加，可說是十分難得的。但香港輸出最多的工業品，仍集中在成衣、紡織品（以棉布為主）、膠鞋等三類。佔港製品出口總值的七成。其中製品（以成衣為主）出口增加較多，約比前年增四成，這三類製品佔出口總值的三分之一以上。在次要項目中，只以假髮、手袋及電筒等出口貨增加較多，其他項目則只獲輕微增進。由此可見，香港製品在分散輸出品種方面來說，成績還是不夠理想的。

主要幾個銷場

在市場分佈方面，去年香港製品的主力市場，仍是放在英、美兩國，整個銷路都聚集在這兩個地區。英、美兩國市場所佔的比例，已約佔半數。馬來亞雖保持第三買家的地位，但去貨總值只微增百分之五，尤其是「馬來西亞」於九月成立後，當地已對香港針織品等增入口稅，這些不利影響今後仍需注意。去年港製品銷往西德和日本，分別增近四成，發展情況很受商人重視。但仔細分析一下，都是由於特殊因素的。比方西德，曾於去年七月提高棉織品入口稅，所以上半年港貨都趕在此之前辦去。又如日本，在過去一個月間，則有大批成衣和毛巾運往日本，因為大家都希望在限額制度於十一月一日施行前，盡量多去些貨物，以備日後「分額」時能得到一些利益。但由於西德政府要將港製睡衣、毛巾等已運出的貨物亦要扣減數。現在港商已再無新年度的出口配額可用了。至許多已接單的貨暫停頓，現亦不知如何處理。唯一解決辦法，看來就是要靠港府和西德政府交涉，把過低的輸入限制水平略為提高，但無論如何，今後港製品輸往西德，將會比前困難得多。

日本市場的臨時因素

日本去年增購最多的港製品，另一個造成日本去年增購港製品的因素，則是由於「世運會」今年將在東京舉行，日本官商人士都有意大做一筆遊客生意，所以預早向香港增購一些食品、服飾品和玩具等。但這個因素只是臨時性的，過一段時候就會發生變化的了。

進口貨類起變化

去年香港的進口貨品，與前年相比已有所變化。前年輸入香港增加最多的兩類貨物，是食品和建築材料，去年則改以紡織原料和建築材料增加輸入最多。計紡織紗布及機械零件等兩類紡織原料，去年進口的增加數，已佔全部……

[illegible]

（逢星期日出版）

內地來貨增加的作用

進口貨總值增加的四成，是工業用、建築用的各類鋼鐵、非電動機器以及電器材和用品等，其輸入增加數又佔去全部進口貨總值增加的兩成多。這些進口貨都與工業有直接關係……

去年香港輸入的鮮……總的來說，如果沒有嚴厲制水和霍亂再度……

對今後的估計

照一般看法，至少在今年上半年內，香港對外貿易仍可以看好，特別是某些工業部門的……

股市漲風壓不住

億多家公司賺多了錢，有些人仍對股市後途看好。

泗維

上週股市是元旦前相當暢旺，元旦後交投轉淡。股價是元旦前上升，特別是除夕收市，絕大部分項目價位登上去年全年的峰頂。二日幾乎全面下降，三日有較多的項目開始回升。

上週末市價經過一個跌之後……可知前週股價的升勢是……

……

去年的英鎊儲備和匯率

謝源

英國的黃金外匯儲備在去年十二月份內流失了五千一百萬鎊，總儲備額跌至九億四千九百萬鎊，這數字比之去年一月底之十億零二百三十萬鎊減少了七千四百萬鎊，比之六二年十二月底之十億零二十萬鎊減少了五千三百萬鎊。

英國自從在去年三月份發生英鎊擠兌潮，向西歐大國各國中央銀行貸得八千九百萬鎊之後，黃金外匯儲備逐月上升，直至十二月份才低跌。英鎊遇此次擠兌潮後，英國人對他們的儲備數字逐漸八個月的上升，英鎊的波信又重新在人們的心目中建立起來了。特別是去年七月，美國為了挽救美元，實行了一連串的經濟措施，把銀行貼現率從三厘提高到三厘半，但也沒有影響到英國儲備的流失，英國的經濟專家們更感欣慰，猛吹英鎊穩好的調子。然而，一年計數下來，英國黃金外匯儲備不但沒有增加，反而流失了七千多萬鎊。

在去年初，英鎊對美元的兌換率還企在每鎊兌二點八零二七以上，最高時曾躍至二點八〇六二。二月底便跌至二點八〇二三了。三月份英鎊抛售潮興起，英鎊匯率一瀉千里，跌破平價，降至二點八〇以下，才告回升……

東南亞稻米產量

于靜

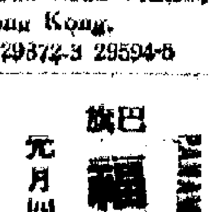
東南亞為世界稻米最大的產區，同時又是大米的最大銷售市場。東南亞的稻米產銷情況，對東南亞國家的國民經濟有極大的影響。

東南亞米產略增

……

美國傾銷大米及產米國

……



從銀行年結說起

張大明

……

上週股價、股息 （單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	周息率
滙豐	376	362	372	3.44
聯合企業	8.25	8.2	8.2	7.31
會德豐	15.5	15.2	15.5	5.48
九龍倉	60	59	59	4.06
黃埔	47.75	47	47.25	4.23
太古倉	64	63	63	5.07
均益倉	26.6	26	26.3	6.84
大酒店	32.5	32	32	4.68
城市	8.35	8.2	8.2	6.09
置地	77.5	76	77	3.11
[illegible]古	—	—	40.6	4.91
[illegible]富利士	27.4	27	27.4	5.47
信託	1.94	1.92	1.92	6.51
電車	40	39.75	39.75	6.29
中巴	62.5	62.5	62.5	5.60
九巴	62	61	61	5.40
天星	61.5	61.5	61.6	4.07
油麻地	116	114	114	5.26
九燈	81	80.25	80.5	4.42
港燈	83	82.25	82.5	5.23
電話	34.75	34	34	5.14
煤氣	16.3	16.8	16.8	6.03
太平	4.175	4.125	4.15	4.62
怡和	11.7	11.5	11.5	4.34
英坭	81	79	80	6.25
牛奶	40	39.25	39.5	6.31
[illegible]氏	65.5	63	63.5	6.10
啤酒	58	56.5	56.5	6.63
連卡佛	25.8	25.3	25.3	6.92
[illegible]	5.03	5	5	10.40
南紗	8.15	8.15	8.15	12.26
聯合[illegible]	4	3.775	3.775	9.00
[illegible]信託	—	—	（買）5.3	9.61

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
東明丸	TOHMEI MARU（上午十時）	日本	油蔴地	[illegible]
娜斯馬士基	LARS MAERSK（晨早）	日本	B31	捷成
吾妻山丸	AZUMASAN MARU（下午一時）	日本	A5	東方
漢陽	HANYANG	汕頭	B	太古
第五松寶丸	SHOHO MARU NO.5（下午四時）	日本	B18	東方
三春丸	MIHARU MARU（下午一時）	日本	A	日郵
嘻士馬士基	JESSIE MAERSK（上午十時）	日本	B2	捷成
利加馬士基	LICA MAERSK（下午一時）	美國	銅鑼灣	捷成
奧關力	ULJANIK（上午十時）	歐洲	A15	聯林
廣通	KWONG TUNG（下午）	日本	B13	海聯

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
邊古治	BENCLEUCH（下午）	歐洲	九龍倉碼	[illegible]行
馬天葵	MARTINIQUAIS（下午）	西貢歐洲	A23	法郵
山里丸	YAMASATO MARU（下午）	略咧啡	A41	萬國
快樂航行家	HAPPY VOYAGER（下午）	略咧啡孟買	B13	[illegible]行
安康	ANCON（下午）	金邊	油蔴地	[illegible]
寶來丸	HORAI MARU（下午）	新加坡非洲	A	日郵
士打芬蘭	STRAAT FRANKLIN（下午）	日本	A33	渣華
芬崖	FERN CLIFF（下午）	美國	A32	多利順
美加美	CLARA JEBSEN（下午）	新加坡雅加達	油蔴地	[illegible]

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
萬羅域	VAN WAERWIJCK	澳洲馬尼拉	B	渣華
芬田	FERNFIELD	美國	A	多利順
四川	SZECHUEN	汕頭	西環碼頭	太古
根得力	GUNDULIC	歐洲新加坡	A	聯林
亞美莉	AMELIA	曼谷高雄	B	[illegible]和
日周丸	NISSHU MARU	日本	B	太平
多倫士	TORRENS	歐洲	九龍倉碼	多利順
明和丸	MEIWA MARU	加爾各答新加坡	B	海來
山花丸	YAMAHANA MARU	日本	B	東方

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
碧干些雅	BRECONSHIRE	新加坡歐洲	九龍倉碼	[illegible]
娜施馬士基	LARS MAERSK	印度波斯灣	B31	捷成
吾妻山丸	AZUMASAN MARU	印度巴基斯坦	A5	東方
三春丸	MIHARU MARU	新加坡吉大港	A	日郵
東美	EASTERN MAID	新加坡加爾各答	B	[illegible]
奧關力	ULJANIK	日本	A15	聯林
美代玉丸	MIYOTAMA MARU	新加坡東非	浮船洲	大阪
士打萬達民	STRAAT VAN DIEMEN	南非南美	A34	渣華
國川丸	KUNIKAWA MARU	美國	A13	太平
芬賽	FERNSIDE	美國	A	多利順
日周丸	NISSHU MARU	金邊	B	太平
廣東	KWANGTUNG	曼谷新加坡西澳洲	北角碼	太古
海利	HAI LEE	曼谷	B12	多利順
上海丸	SHANGHAI MARU	海防	B10	泰山
海皇	HOI WONG	新加坡檳榔	油蔴地	捷順

Guan Guan Enterprising (HK) Ltd.

地址：九龍〇〇八號 電話：三五一一七、三一六四八

金井輪 M.V. "SUMUR MAS" 一月四日抵港 一月六日開往汕頭

金福輪 M.V. "KIM HOCK" 一月五日到港 一月七日開往台北

金馬輪 M.V. "KUDA MAS" 一月十一日由天津上海到港 一月十三日開往星洲

金洋輪 M.V. "SAMODRA MAS" 一月廿一日到港 一月廿三日開往海防

請 貨人速辦理提貨手續 付貨人駕臨本公司接洽

源源企業有限公司啓

海皇 M.S. "HOI WONG" 1964年元月五日落貨 六日開行 直航 石叻 庇能

貴客搭船付貨請駕臨敝公司接洽 文咸西街六十八號 電話：四三五九七八 四三三八三四

捷順船務有限公司啓

順寧輪船有限公司 STEERING LINE (HK) LIMITED. Room 808, Hang Seng Bank Building, 77, Des Voeux Road Central, Hong Kong. Tel: 29372-3 29594-5

巴拿馬籍 福寧輪 PANAMANIAN S.S. "FULNING" 元月四日收貨 元月六日開行 直透棉蘭

接載處電話：四四八九六二 四五四九〇二

M.M. 萬噸新型快船 直往 「馬天葵」 S.S. "MARTINIQUAIS" （時速十八海哩）

小呂宋，西貢，非洲，倫敦及歐洲各埠 一月三、四日落貨，五日下午開行

貴客搭船附貨，請移玉步至敝公司華人船務部接洽是荷 於仁大廈二樓122室 電話：27346 28651/4

法國郵船公司啓

P.N. PELAJARAN NASIONAL INDONESIA (PELNI LINES) 印尼國民船務有限公司

S.S. "GUNUNG DJATI" 古龍吉地 定一月七日開往耶加達 卸日落貨

S.S. "TAMPOMAS" 丹波馬士 定一月十一日開往耶加達 一月八日落貨

貴客付貨請洽 代理 通裕（香港）有限公司 TUNAS (Hong Kong) LTD. 德輔道中...大廈四〇四—五室 電話：三二六三二 三二六三四

東山 M.V. PROMINENT （時速十五海哩） 一月十、十一日落貨 十一日下午開行 直往金邊

大寶石 M.S. TAIPOOSEK 一月十五、十六日落貨 十六日下午開行 直透 石叻 庇能 （最新冷氣設備 時速十八海哩超級郵船）

貴客搭船付貨請移玉步到干諾道西廿四號二樓本公司接洽 電話：44128 45512

順昌航業有限公司啓

……

「九全大會」前後的台灣

約翰遜接任美國總統後，仍然繼承肯尼迪的政策，過將裁減軍隊，給台灣增加經濟上的困難，以使美國加緊控制、培養更親美的勢力、製造「兩個中國」，有朝一日取蔣而代之。

賈亦斌

雷志雁被評為五好教師

汪國榮老父的晚年生活

地球歲已過三……

「九全大會」前後的台灣

約翰遜接任美國總統後，仍然繼承肯尼迪的政策，逼蔣裁減軍隊，給台灣增加經濟上的困難，以便美國加緊控制、培養更親美的勢力、製造「兩個中國」，有朝一日取蔣而代之。

賈亦斌

（賈亦斌現爲政協全國委員會委員；解放前曾任國民黨「國防部」預備幹部局代局長。）

台灣國民黨軍政人員的日子越來越不好過了。國民黨「九全大會」，彈出一片「忍耐」的低調，這是不無原因的。陳誠在「政治報告」中，哀嘆地說：「準備忍受一切所能想像的困難……」香港親蔣的「工商日報」也不得不供認，蔣幫的「國內外形勢不利到了極點，人心苦悶也到了極點。」這是完全可以想像的。國民黨「九全大會」草草收場了。這次留任和新任的「中央委員」中，許多是我的舊友，因此我不能不披瀝相告。

西貢政變與台灣

資本主義世界的矛盾和鬥爭已經日益尖銳化了，頭目之間、主子和奴才之間，頻頻火併，殺風頻起。美國一手策劃的南越軍事政變，把吳庭艷、吳庭儒兄弟殺掉了。這件事引起了美國奴才們的震驚，蔣介石集團也沒有例外。蔣介石在南越政變發生後連忙召集「緊急會議」、「研究西貢政變的影響」。他們希望南越悲劇「不要擴大」和「蔓延」。在南越政變發生後還不到一個月，製造這個政變的元兇美國總統肯尼迪在美國南方競選途中也被別人殺掉了。但據合衆國際社說，這一消息傳到台灣以後，「也沒有消退什麼大員到美處頓哀喪」；對新上任的約翰遜則大事奉承，散佈對美國新總統的幻想。

這些事實究竟說明了什麼問題呢？

美國走狗不易當

吳庭艷之死首先說明了美帝國主義在南越的慘重失敗，是美國一九六一年武裝入侵古巴慘敗後的一次政軍的失敗。美國豢養吳庭艷，九年之間花了三十多億美元。吳庭艷確實盡了做美國走狗的責任，大肆屠殺南越人民，竭力進行美國的「特種戰爭」。可是，南越人民越打越強，在軍事上、政治上不斷取得勝利，使形勢對美帝國主義越來越不利。在這樣的情況下，美帝國主義者爲了它本身的利益，感到吳庭艷這條走狗的利用價值不大了，就不得不採取措施、另選別人，實國撤北換局。

其次，也反映了美帝國主義同它的走狗的矛盾也是不可調和的。他們在反共反人民方面是一致的，但他們又是爲了自私自利的一伙，都是各爲自己的集團利益打算。當美帝感到需要換馬，而吳庭艷兄弟加以拒絕時，美帝就將他們的狗命結束掉。

美蔣矛盾未和緩

美蔣矛盾在杜勒斯以後，蔣介石會談中大愚弄，不但沒有緩和，近年來反而日益尖銳。美國由於國內經濟危機和國際收支危機越來越嚴重，在繼續推行它的侵略政策和戰爭計劃的同時，不得不作某些調整，如壓縮所謂「援助」、減少國外駐軍以及對它所統治的地區進一步「緊縮」等辦法，來作垂死掙扎。對台灣當然也不能例外。據美國國際開發署署長貝爾宣稱：美國很快就不給台灣「經濟援助」了。台灣許多人知道，這是美國壓蔣的又一手。要逼蔣裁減軍隊，是要在經濟上加深蔣的困難，在軍事上、政治上便於美國培養更親美的勢力，挖蔣介石的牆腳，有朝一日取蔣而代之。

悵然傳悟有前途

肯尼迪死了，換了約翰遜，美蔣矛盾就會和緩麼？美國就會放棄「兩個中國」的陰謀麼？事實證明，「一兩個中國」、「一中一台」的陰謀不過是幻想。美國輿論斷言約翰遜將繼承肯尼迪的政策。約翰遜在登台後的第一篇演說，不是表明他要全部繼承肯尼迪的政策了麼？

我希望在台灣將軍中的我的舊友，認清美帝的真面目，想想自己的前途，記取教訓，幡然悔悟，早日擺脫美國的控制，站到愛國主義的旗幟下來。

台灣內外

（每逢星期日出版）

在湖南澧縣訪蔣空軍家屬

蔣空軍少校雷志瑋之姊、飛行員汪國榮之父的談話

雷志雁被評爲五好教師

在一次晚會上，我會見了台灣蔣軍空軍少校飛行官雷志瑋的胞姐雷志雁。雷志雁多年來一直從事小學教育工作，她現在是湖南省澧縣一所小學教師。

我們的話題從她的生活談到了她的教學工作。她興奮地說：「多年的工作是無上光榮的。我教出的學生，有的上了大學，有的進了工廠，或者到機關當了幹部，在農村參加了農業生產，當了隊長、會計。他們爲建設祖國的各項建設，在哪些地方都有我的一分光和熱，我每一次想起，我的熱血就沸騰起來。」她說：「在工作中稍稍做出了一點點成績，組織領導上就鼓勵表揚我，前年我還被評爲五好教師哩。」

勸雷志瑋勿給美蔣賣命

雷志雁老師已四十來歲，身體很好。她向我談了她的家庭情況。她說：「我九歲喪母，父親出門在外，我只得帶着七歲的志瑋弟弟跟隨伯母度日，姊弟相依爲命。志瑋在少年時愛看三國、水滸等等，高中畢業時，讀累了一箱子小說，我至今還爲他保存着。」

雷老師說：「志瑋弟高中畢業後，投入了國民黨空軍學校，走入了歧途。一別十餘年，音訊渺茫，真使我焦慮。不久以前，蔣軍空軍飛行員徐廷澤駕機起義飛回祖國大陸的消息傳來，使我非常興奮。我很想親自訪問一下徐廷澤，探詢一下志瑋弟的消息，想給志瑋寫一封長長的信，寄一些關於我的工作和生活的照片給他看看，可是台灣在美蔣特務的嚴密控制下，他又怎能收得到呢？」

雷志雁說：「美蔣霸佔的中國領土——台灣，被美國侵略者霸佔，但是無論如何，這種局面是不能長久下去的，死心塌地爲美蔣效勞的人，……我們一家人等待着和他團聚！」（劉家平）

汪國榮老父的晚年生活

蔣軍空軍飛行員汪國榮，原名許世鈞，他父親許德勳是有名的老師傅，被譽爲「活魯班」。他製作和設計的農具、水車、棉織倉庫，都得到群衆的好評。最近我會見了許德勳老師傅。

許德勳老師傅住在湖南省澧縣涔河往西五里地的許家山邊，這是一座有古樹修竹的院子，一幢五柱三間的瓦屋，整潔雅潔。我往訪時，他正在門前坐着曬太陽，看來已六十開外的年紀，但神彩奕奕。

我請他談談「活魯班」的事蹟，他謙遜地說：「我幹了四十幾年木工，只不過是鑽到了一點門路，現在我要把這點手藝傳授給青年徒弟們。」

盼能尋求時機決然起義

他說：「我大女兒世蘭，兒女成行，擔當過生產隊長，大外孫是生產隊會計；小女兒世香也已於前年結婚，和我住在一起。小兩口情投意合，不久前將添小孩了。家務事全用不着我操勞了。我還培養了一些年青徒弟，有空就閱讀書報，晚年生活十分舒適。只是兒子流落台灣，我放心不下。」許老師傅說：「我們父子分別一十七載了，天各一方，音信不通，這些年來，我經常朝思暮想。今年我兒子三十五歲，不知他在台灣的情況怎樣了？」

許老師傅說：「徐廷澤起義歸來的這條路是走對了，他跳出了美蔣陷阱，重見了天日，獲得了自由。我想我兒子也不會甘心跟隨美蔣到底的。我希望他能抓住有利時機，毅然決然地起義飛回祖國懷抱。」

徐啓明的女婿 譚迪和的幸福家庭

粟會寧

在廣西柳州鐵路管理局第八屆先進生產者代表大會上，我會見了幾次被評爲先進工作者的原蔣軍第十兵團中將司令徐啓明的女婿譚迪和工程師。

譚迪和工程師參加鐵路電務科學研究工作以來，在領導和同事們的幫助下，不斷地研究解決生產中的技術難關，受到了領導和群衆的好評。曾在一九五六、一九五七、一九五八、一九五九年連續被評爲先進工作者，並出席過廣西僮族自治區先進生產工作者代表大會，得到了各種獎勵。現在他又在攀登科學高峰的道路上，前進了一大步。他設計製成了一項新裝置，以優異的成績參加了這次大會，受到了人民政府和領導給予的很大獎勵。

譚迪和工程師是一九五二年調到廣西柳州鐵路管理局工作的。一九五四年由技術員被提拔爲工程師，並曾到北京、濟南、青島、錦州等地學習，後來鐵路局成立了科學研究所，他被調到所內從事科學研究工作。

譚工程師向我介紹了自己的經歷。他說：「解放前，一九四七年我在廣西大學電機工程系畢業後，和幾個同學到台灣郵電局當技術員，不久國民黨潰遷到台灣，加緊了對台灣的血腥統治，當時我內心感到非常難受，因而毅然決然地離開了台灣，來到廣州和在香港的岳父、和妻子、內弟、內妹，那時候，我們都沒有做事，一家十一口人，坐吃山空，心裏十分焦急。經過一番周折，才決心返回祖國大陸。」他無限感慨地說：「這已是十年以前的事了。」

譚工程師接着說：「我一家回到廣州不久，人民政府便給我安排了工作，我被分配在廣州電務段工作，妻子徐翠珍在廣州工商局做事，內弟徐聚榮也在廣州任中學教師，岳母張佩瑤隨內弟生活。一九五二年，我和妻子都被調來廣西工作。」

現在譚工程師已有四個男孩，並分別讀初中和小學了。全家生活都很安定。他的內弟徐聚榮一家生活也很好，一九六二年也被調到廣西任教工。

當我們握手告別的時候，譚工程師對我說：「現在我們擔心的，再也不是自身的工作和生活了，而是岳父在台灣的處境。他老人家年紀大了，身邊無人照顧，但願他在外自行保重！」（上圖是譚迪和的全家合影）

回憶雲南和平解放

曾任國民黨「昆明警備司令部」參謀長 現任政治協商會議昆明市委員會委員 楊蘊駿

一九四九年冬天，解放軍大舉向西南進軍；蔣介石與張群四次飛昆明，威脅利誘雲南省政府撤到滇西，把昆明讓出來給蔣介石；國民黨的第八軍與第廿六軍開到昆明近郊，企圖撲滅雲南起義，但是蔣軍人馬終於被擊潰，「陸軍副總司令」湯堯與「第八軍軍長」曹天戈當了俘虜。事實證明，中國人民統一祖國的歷史潮流是不可阻擋的。

雲南和平解放已經十四年了。回憶當年蔣家王朝衆叛親離，土崩瓦解的末日景象，看看今天我們的幸福生活，我有很多感想。

一九四九年冬天，英勇的人民解放軍大舉向西南進軍，以破竹之勢，直搗蔣介石的巢穴重慶。但是蔣介石不甘心失敗，依靠美帝國主義的支持，企圖把逃到川北的胡宗南殘部和雲南地方武力糾合在一起，作垂死掙扎。

在五華山豎起了五星紅旗

蔣介石一面派他的西南軍政長官張群，四次飛到昆明，採取威脅利誘等種種手段，企圖逼迫當時的雲南省政府撤到滇西，把昆明讓出來，給蔣介石建立反人民的指揮中心；另一方面，把大批特務憲兵調進雲南，加強法西斯的暴力統治，並且收買分化滇軍中的某些將領，破壞雲南起義。一九四九年十一月三十日重慶解放，蔣介石在準備逃往台灣之前，還把駐雲南的嫡系部隊第八軍軍長李彌和二十六軍軍長余程萬等召去，面授機宜，決心要在他逃出祖國大陸之前，在雲南放一把火。當時滇軍將領已經看清大勢所趨、人心所向的嚴重情勢，同時，也識破了蔣介石陰險毒辣的手段和鴻圖，感到如果順從蔣介石的驅使，不僅不能挽救他覆亡的命運，而且也必然會使雲南人民的災難更加深重，自己也加重了對人民的罪惡；不但逃不脫被人民消滅的命運，而且還要受到歷史的懲罰。於國於己，都是不利的。因此，滇軍將領們，在人民政府對蔣軍起義人員政策的感召下，在人民解放軍節節勝利的影響和人民起義的光明道路的鼓舞下，決心走起義的光明道路。於是在一九四九年十二月九日，在昆明五華山豎起了五星紅旗，舉行起義，宣佈脫離國民黨反動派。

起義部隊受到各方的支持

雲南起義，粉碎了蔣介石利用雲南做反共基地垂死掙扎的迷夢。蔣介石惱羞成怒，派飛機轟炸昆明三天，又派他的陸軍副總司令湯堯帶領國民黨第八軍和二十六軍等殘部向昆明反撲。但是，起義部隊的兵力和裝備，雖然比蔣介石反動軍隊的差，但由於人民渴望早日解放，支持起義部隊進行反抗鬥爭，起義部隊又有了人民解放軍的策應，就產生了無敵的力量，全力保衛昆明。在昆明保衛戰期間，人民主動出錢出力，支援起義部隊作戰，居民紛紛檢舉特務，防奸防諜；醫務人員冒着炮火救護傷員；商人捐獻物品服務部隊，工人加緊趕工，保護工廠；青年學生組織義勇隊維持社會秩序；連小學生也跑到醫院給傷兵獻花、唱歌安慰他們，鼓舞士氣。軍民水乳相融，產生了巨大力量。終於擊退了蔣介石反動軍的進攻，保衛了和平解放的勝利果實。

替蔣介石賣命決無好下場

蔣介石駐雲南的第八軍和第二十六軍，由於當時只有少數頑固的軍官跟着蔣介石賣命，結果，除少數逃竄國外以外，全部被強大的人民解放軍消滅，國民黨陸軍副總司令湯堯和第八軍軍長曹天戈，都當了解放軍的俘虜。而起義的國民黨部隊，則受到了人民的熱烈歡迎，起義部隊被改編爲人民解放軍，起義官兵在政治上、生活上，受到了與人民解放軍一視同仁、一律平等的待遇。現在，他們在人民解放軍工作的也好，或因工作需要，轉業地方工作的也好，都生活得很好，在溫暖的祖國懷抱裏，爲祖國的社會主義建設事業貢獻力量。

在台舊友應選擇光明道路

雲南和平解放十四年了，我回溯往事，更加深刻地感到：「得民者昌，失民者亡」的道理是不可違背的。中國人民統一祖國的歷史潮流是不可阻擋的。一切軍政人員，只有站到愛國主義的旗幟下，站到祖國人民這一邊來，才有光明前途。很多歷史事實證明，追隨美帝國主義和蔣介石集團，甘受美帝驅使，是沒有好結果的。我希望在台灣的老朋友和老同事們，認清時代潮流，分清是非順逆，掌握自己的命運，選擇光明的前途。

地球歲數知多少 已過三五億年華

用三千萬人雙手 才能繞地球一週

天地縱橫談 搜奇解包 怪謎

我們的老家——地球是怎樣生成的？地球到今年有若干歲？這個問題，是難被解答出來的。

地球在宇宙的天體中雖然不算得是龐然大物，但在我們的眼裏，則其大無朋了。因爲地球的一周是四千萬公尺，假如我們手拉手的組成一條「人鏈」把地球的大肚子抱住，所需的人數大約是三千萬個。要是一個人繞地球一周，如果每天能步行一百公里，也要四百天。

地球這樣大，它的重量又有多少呢？這個數目是可由數目字之後加上二十一個零，即六、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇公斤。

這樣龐大的地球，它是怎樣生成的呢？很多人說，是在太空中由許多塵埃和氣體凝聚成的。地球是由許多細微的微塊，逐漸聚積而成的。地球形成以後，由於放射性物質不斷地放出能量，使地球內部的溫度增高。強烈的放射熱使地殼上浮，重者下沉，便形成了地殼和岩層，地球就是如此生成的。

地球的歷史究竟有多長？最合理的學說是：地球年齡已經度過了三十五萬萬年。科學家們根據放射性元素衰變的速度來測定岩層的年齡。每一種放射性元素都有一定的半衰期，這段時間不受任何物理條件（如溫度、壓力等）所影響。因此研究了岩層中鈾與鉛的含量比，就可以算出岩層是多少年形成的。科學家發現：地殼中最古老的岩層年齡大約是二十億年，就計算出地球的年齡是在卅五億歲之間了。

服務

（逢星期四、日出版）

磚的種類多式多樣 它的用途各有所長

鄭平先生：

關於磚的問題，答覆如下：

㈠普通粘土磚：是用粘土燒製的，有長二四厘米、寬一一·五厘米、厚五·三厘米。這種磚有機製及手工製兩種，每種又分青、紅二色。合格的磚，不僅強度高，棱角整齊，而且不彎曲、不裂紋，敲擊聲清脆。火力不足燒出的磚叫「欠火磚」，這種磚強度低，分量輕，吸水力高，一般呈淡紅或黃色；而燒過火的叫「過火磚」，這種磚強度高，吸水率低，顏色多呈鐵銹色，形狀多彎曲，並有結疤，敲擊聲響亮。欠火磚只適於砌築牆體，平整的過火磚可用來砌房屋基礎。

㈡空心磚：尺寸比普通粘土磚大，重量比普通粘土磚輕。市面上供應的空心磚有陶土空心磚與水泥焦渣空心磚兩種；按孔洞的不同分爲單孔空心磚、雙孔空心磚、三孔空心磚、四孔空心磚、六孔空心磚和七孔空心磚幾種。孔洞形狀有長條方形的和長方形的，也有圓形的。空心磚的容重比較低，由於帶有孔洞，所以有隔音、隔熱、防潮、防寒的特點，可以用來砌不承重的外牆和內隔牆等。六、七孔空心磚的強度也很高，除具有空心磚特性外，又能砌築承重牆，以減輕建築物荷重。

㈢外牆面磚：是一種專作建築物飾面用的磚。大小規格與普通粘土磚的尺寸相仿，但厚度只相當於普通粘土磚的五分之一。通常使用的有毛面和釉面兩種，顏色有乳白、米黃及土紅等種。這種磚多用於標準較高的房子鋪貼外牆面，不但使外貌美觀，還可以防潮和保護牆體。

㈣內牆瓷磚：是以溫州產品最有名。這種磚最厚的只有七毫米，最大塊的長與寬均爲一五二毫米，形狀分長方形、正方形、一面圓、二面圓、三面圓幾種。此外，還有壓頂磚、陰角條磚、陽角條磚、陰角壓頂、陽角壓頂、陰角、陽角、陰三轉角、陽三轉角等多種配件。這種磚的製作原料是先用陶土及長石等製成素坯，再上釉燒製而成。在陶釉中分別摻入鐵、銅、鈷、鉻、錳、鎳等金屬氧化物，能燒出各種色彩的釉面。釉面有光滑、耐酸、容易清洗等優點，常用於鋪貼浴室、廁所、廚房、化驗室及手術室的牆裙。

㈤馬賽克：又名鋪地小瓷磚。這種磚規格分長方形、六角形、正方形三種。顏色有淡黃、淡綠、紫紅、淡咖、黑色等多種。這種磚的好處是走路不滑，不怕火，不透水及油類，不怕腐蝕，最適合鋪砌浴室、廚房、手術間等房間的地面或牆裙。（內）

法名手冊

對童犯的判處

就以最近一宗九龍掛林街搶劫大案來說，其中有兩名因年紀關係，沒有判入感化院。原因是身體和年齡關係，均不適宜於送往感化院。法官選擇兩人，恐怕他們的身心和今後在社會上的立足，因此，只判予兩人受社會局感化官監督行爲三年。即每週兩人要向感化官報到。在這宗案件中，有一特別之處，就是那六被告須遵照「Under His Mother's Influence」（受其母影響）所致，才會犯上此項罪，所以判處不重。

如犯有搶劫、強姦或其他較重的罪名的少年未成年的童犯，法官在判案時會加以適當的照顧，使兒童犯得罪不已，才送往感教所的。

一般的罪案中，對於犯，鑒於他們所犯的案情較重，故多數判入教養所（「Training Centre」）。在這個懲教所裏，有各種工藝的學習，其目的是以使他們脫離犯罪行爲後有一技之長，不必再做其違非作歹的勾當。

處在這種色情泛濫之地，有不少未足十六歲的女童，往往因不懂世事，被歹徒誘騙失身，或被販賣爲娼。這些未經世故的女童，當局對被害者，根據實情有作適當的照顧。如有一宗九歲男童，被一男子叫他做不願意之事，該男童在判案後，均獲移交社會福利局觀察其身世提作適當安排。

一般的童犯、少年犯、被害兒童，如果不到十六歲的，一般在判案時，很少將他們的名字露出來的，爲免對他們將來有所影響。（卅六）·掄凡·

選擇禮物饋贈 因人因事有別

·採風·

茄士咩得來非易 高寒地帶方出產

符相先生：

一筆壞帳怎結算 股東挪用公款借別人 去世無錢歸還怎處理

會計顧問

帆中先生：

戰時損失的賠償 美國已一筆勾銷 只沒收日在港資產抵數

馮蓮先生：

名家醫案談

第六十八案：「少腹之結」 流產左脅痛氣治法

——鍾鷹——

港場今演聯賽大戰　傑志鬥東華
三時一刻開火　門票價目四種
陸軍出師港會挑戰南華

甲組足球聯賽今天續有兩場在港場上演，計傑志對東華，陸軍對港會，門票分一元二角、二元四角、三元正和三元半等四種；陸軍在港會球場迎戰南華，入場券收元二。這兩場比賽均在下午三時十五分開火；現將兩隊戰況及雙方陣容預測如下：

[illegible]

士氣倒是令人耽心的。但雙方力量判斷相差不遠，若兩隊落力周旋，也不失為一場好波。

陸軍與南華爭關這之爭，後者實力高於對手何止三四皮，照理兩軍可輕易得兩分。各隊陣容如下：

·據本報·

傑志：[illegible]　東華：[illegible]　陸軍：[illegible]　南華：[illegible]

警察小勝光華
先負一球其後反敗為勝

昨天港山球場的甲組聯賽，警察對光華，結果爆出小冷門，警察以二比一勝。[illegible] 收入九百餘元。[illegible]

·武都頭·

傑志今戰難言穩勝

昨天三幕甲組足球聯賽中，九巴以五比二擊敗東方，五一七以三比二打垮嘉山，這都是實力較強者勝的合理結果。但是，那在去周曾以優勢打倒南華的光華，昨天竟以一比二被警察氣走，這實是預料不到的冷門。

還記得，去周光華擊敗南華之後，一位圈中人曾對筆者說：「光華添將而打倒南華，當然使到它的統帥們特別高興，但高興之餘，失望一定隨之而來，相信不出多時，光華統帥們的失望，不足以補償這一次的高興，等待看下去吧！」

以上這一段話，不幸言中了，昨天光華之敗，其統帥們的失望心情，當非筆墨所能形容的。究竟光華敗因何在？能可否認的乃與球員們作戰不力有關。

由於昨天又爆出一場冷門，使人們對各「巨型」今後出戰之勝負問題，又不容易推測了。因此對今天兩場比賽，以正常看法，則看好傑志和南華。但是，筆者認為除了南華較有把握可以打垮陸軍，至於傑志能否擊敗東華？則屬未知之數。

東華自從走了劉志霖和吳偉文，使到攻守力量都略打折扣，然其「班底」仍屬不錯，今天必特別提高鬥志，與傑志一決高下，到時傑志的守門與後方的三角防守如不發揮出較大潛力，能夠盯牢東華鋒線中那最起作用的姚卓然和莫振華，再而壓制着那善於衝鋒陷陣的黃興洪，則東華殊不易取勝。不過傑志這班人馬演出時優時劣，殊不正常，其守衛方面亦有上述的顧慮，就是前鋒方面亦是「時優不同」，除了許勁還有可取外，實在踢不出之稅的演出，倘若今天的演出仍依樣葫蘆，想取勝實不容易。然而，聽說林錦棠足傷已愈，將可上陣，則鋒線有林錦棠從中策應，可望不致踢來[illegible]。又有「[illegible]」。惟勝負關鍵，仍要看張氏兄弟（子倫、子聰）到時演出如何而定，如他兩兄弟到埋門的時候，稍為演出醒寬一點，則可把握着機會而爭取勝利；若然再奈着個人英雄主義而不顧及發揮合力，濫踢過多，則戰局可能反對東華有利。而且實際上，東華的戰鬥力並非與傑志距離太遠，守衛的硬派作風比傑志有過之無不及，如其守衛比傑志守得更緊，便可拉成均勢而與傑志「有得打」了。所以，筆者預料此仗傑志並非「贏實」，而是一場工力悉敵的比賽，那演出較佳的一方，勝利希望也較大，亦可能以和局收場。

·西境居士·

先敗後勝挫嘉山
五一七歷盡艱險

昨天在花墟警察球場上演的甲組足球聯賽，五一七在先失兩球後，終以三比二反敗爲勝。[illegible]

·長球安·

駱國榮十八小登科

訂定佳期，於本月十八日與陳麗瓊小姐舉行婚禮。[illegible]

九巴輕取東方
戰果五比二勝來甚輕鬆

九巴昨天在港會球場以五比二輕取東方。[illegible] 收入三百多元。[illegible]

昨天足球賬

甲組			
九巴	勝	東方	五比二
警察	勝	光華	二比一
五一七	勝	嘉山	三比二
預備組			
九巴	勝	東方	（棄權）
警察	勝	光華	二比一
加山	勝	五一七	四比三
乙組			
港英	和	港會	一比一
鐵騎	勝	郵政	二比〇
皇島	勝	[illegible]	二比〇
大寨	勝	東昇	一比〇

鄭棣池昨四喜臨門
策騎目却不瞌目被罰停賽至二月末
周振雄亦停賽洪燮康遭董事局警告

[illegible]

第一場
[illegible]

第二場
[illegible]

第三場
[illegible]

第四場
[illegible]

第五場
[illegible]

第六場
[illegible]

第七場
[illegible]

第八場
[illegible]

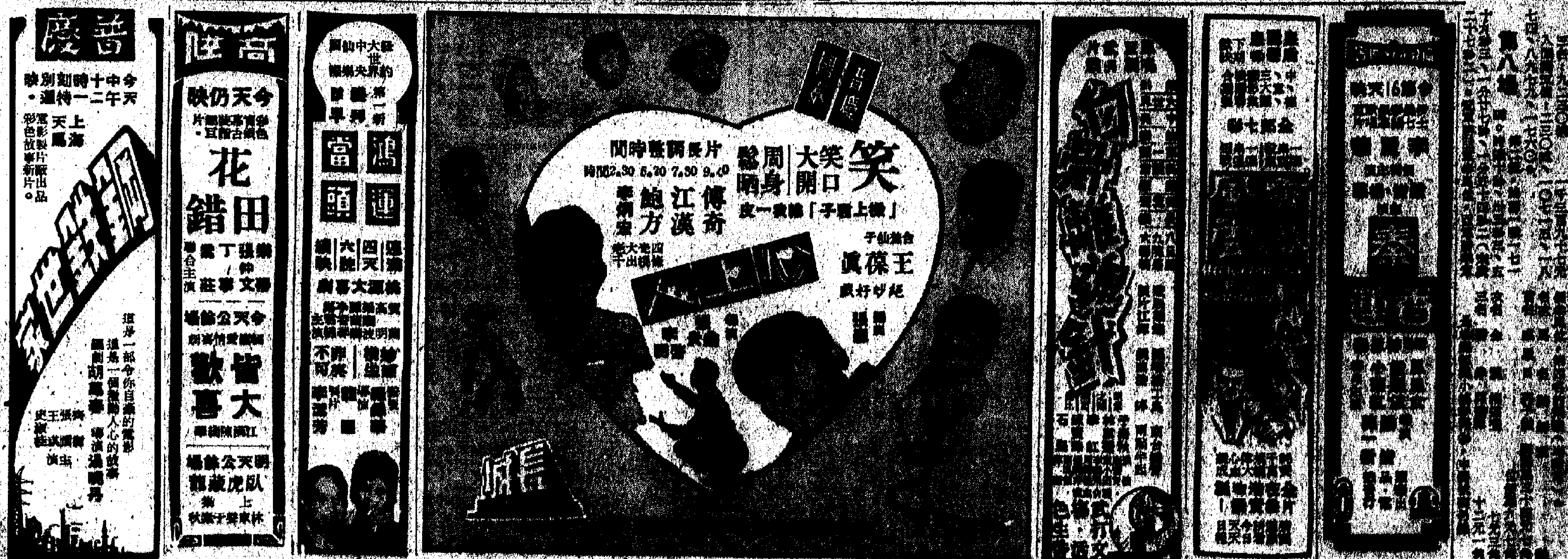
八班馬降班者衆
救馬運動將趨烈

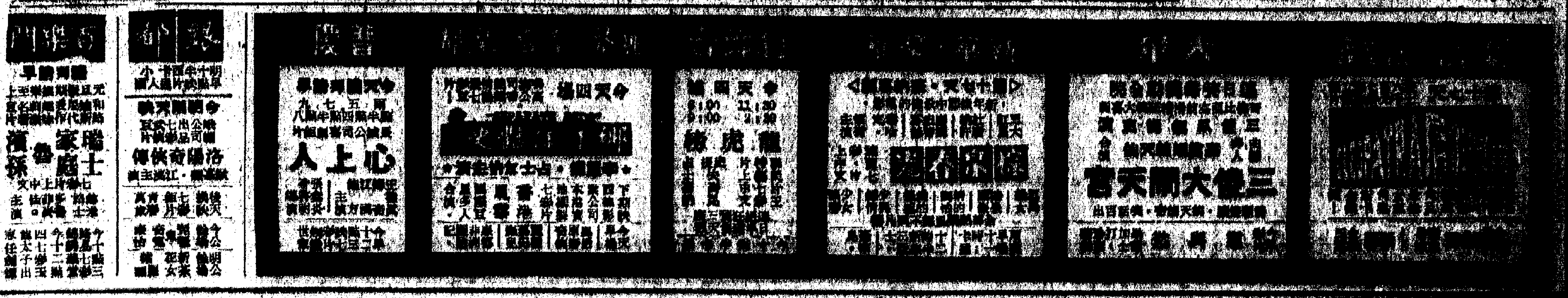
[illegible]

小搖彩開獎
感恩日運財

[illegible]

早場十點半京華倉漢玫瑰黃金戀血金釵　十二點半京華自殺魚雷飛黃金客串天紫禁都萬花獻瑞





闊銀幕的畫面

——大澳重遊雜記

·魯兵·

自從大澳改了船期，利便了大澳居民來港，拍友從本港往該處旅行，却沒有以前的方便了。

尤其是近來，除非你乘搭早上八時的直航輪，否則下午出發便要改搭下午四時以後的兩班小輪，到達大澳，早就烏天暗地，萬家燈火了。這對於到大澳攝影的影友，確實沒有以前的方便，以前下午二時出發，五時許到達大澳，還可以拍個把鐘頭的「漁村夕照」，慢慢吃晚飯也成。

不過，話也說回來，週末下午在上環碼頭乘搭四時開出的小輪，先往香港仔，再直航大澳，沿途對着午後的陽光，有點與嘛尾逝河船一樣，航行時間較長，却另有一番風味。上星期與堅仔遊大澳，就是沿着這新的航綫出發的。

午後四時，正是太平山西區炊煙四起的時候，船剛從上環碼頭開出，堅仔的「神」鏡立刻出動，從海旁直取西營盤第三街斜路，樓高人密，裁直度頗有關頭。

船出青洲燈塔，紅帆迎風飛馳，離得背負巢飽，海天一色，這三桅桅的漁船，側側地身，確實風姿綽約，拍得張落也。

船行三十五分鐘，到達鴨脷洲，波光艇影，密麻麻的一片船艇，居高臨下，拍攝大船小船，斜陽下光淵柔和，同南天氣連水色也剛得十分柔美，堅仔一輪搖鋒，一三五已拍盡了一卷。

他笑我成績最差，只不過拍了六張，我心裏自有打算，按照黃昏的氣候，明天大澳的氣氛一定會好，此時不忍手，明天臨時彈盡糧絕，後悔莫及了。

五時從香港仔回程，沿馬灣（急水門）直航大小磨刀，轉往大澳。還沒到馬灣，紅日傾山，水平如鏡，前面十來艘釣艇隨波逐流，看來是趁着黃昏釣白花，畫面很美，宜拍彩色，也是堅仔的世界。

船到大澳已晚上八時一刻，人疲肚又餓，目前鬧去大三元祭肚，鱸魚季節，叫來鱸魚頭豆腐，芹菜鱸魚球，還加上一碟臘腸飯，吃完成個鬮晒，又有番人出樂觀了！

晚上睡得早，七時起床，先到西市場吃豬肝及第粥，太陽從鷄蹤寺山邊冒了頭，大澳涌裏，漁棚炊煙處處，逆光下，氣氛絕佳。今天剛好潮漲，涌內小艇穿梭往來，風靜無波，倒影如鏡。堅仔是頭一回到大澳，眼看美景當前，儘管他頗有拍攝經驗，也剛得手忙腳亂。

他老是使用中距離遠攝鏡頭，迎面對着闊銀幕一樣的景色，攝來攝去，都是大景中的特寫，看來確實有點浪費。

許多影友到過大澳，習慣上最多以標準鏡頭取景，畫面雖然比較緊湊，但缺乏大景的氣魄。

其實堅仔是經常帶有三五毫米的闊角鏡的，他往往嫌而不用，這回我提醒他拍一下，還帶他到大成漁家左邊船廠的一個隱蔽的漁棚，前面就是坑尾和三涌，左右全是密密的漁棚，遠山如黛，橹影波光，逆光下恍如仙境。

假如用標準鏡頭，只能拍得一半的漁棚，正一拍得涌頭唔拍得涌尾，改用了闊角鏡，景色照單全收，完全是「仙鶴神針」的闊銀幕景象。無怪堅仔一瞻之下，大叫「零舍不同」了！

闊角鏡有好處也有壞處，逆光拍攝，往往闊光入鏡，即使加遮光罩也無補於事，唯一的辦法是有人合作，拿了一塊遮光板，站在鏡頭前替他擋住反射光，以免起了光暈。

我向堅仔取笑說：這張作品，將來入龍，應我都有份着也！

從三涌拍到侯王廟、一直拍到抗尾，漁村景色的收圖，頗算豐富。

冬天的陽光位置最好，成日有得拍，午後上攤找契仔，他們今年漁獲成績不佳，十日有八日得閒，由他帶着契爺契叔，契嬸入鏡，拍幾張補光的漁家生涯人像。

帶來四卷軟片，全部殺齊，堅仔心滿意足，答應請吃海鮮，然後返航。臨走契仔契女依依不捨送到碼頭，大澳人情味十足，無怪堅仔下個星期決定舊地重遊，這回準備拍七卷彩色菲林了。

漁村晨渡　堅仔攝

工人影賽成績佳

反映工人生活，製作技術提高

港九工會聯合會文教委員會主辦的工人攝影比賽的作品，日前在康樂館評選，由林鏡彥、陳璧功、陳璇、楊明、譚炳五位攝影家擔任評判。

第三次工人攝影比賽，是在國慶十四周年時舉辦的，分工人生活、國慶、綜合三組。參加這次比賽的作品一共五百餘幅。這些作品都是工人在業餘時間進行創作，特別是工人生活組中的許多作品，反映了工人生活的動態，而且攝影技術都有很不錯的水平，從這裏可以看得出，一支工人攝影隊伍正在成長。

工人攝影比賽各組一、二、三獎及入圍獎，全部名單如下：

國慶組第一名是餅業陳兆基攝的「敬愛您，偉大的祖國！」第二名是印務熊冠然攝的「迎接十‧一」；第三名是紡織業王文樽攝的「中華人民共和國萬歲！乾杯！」

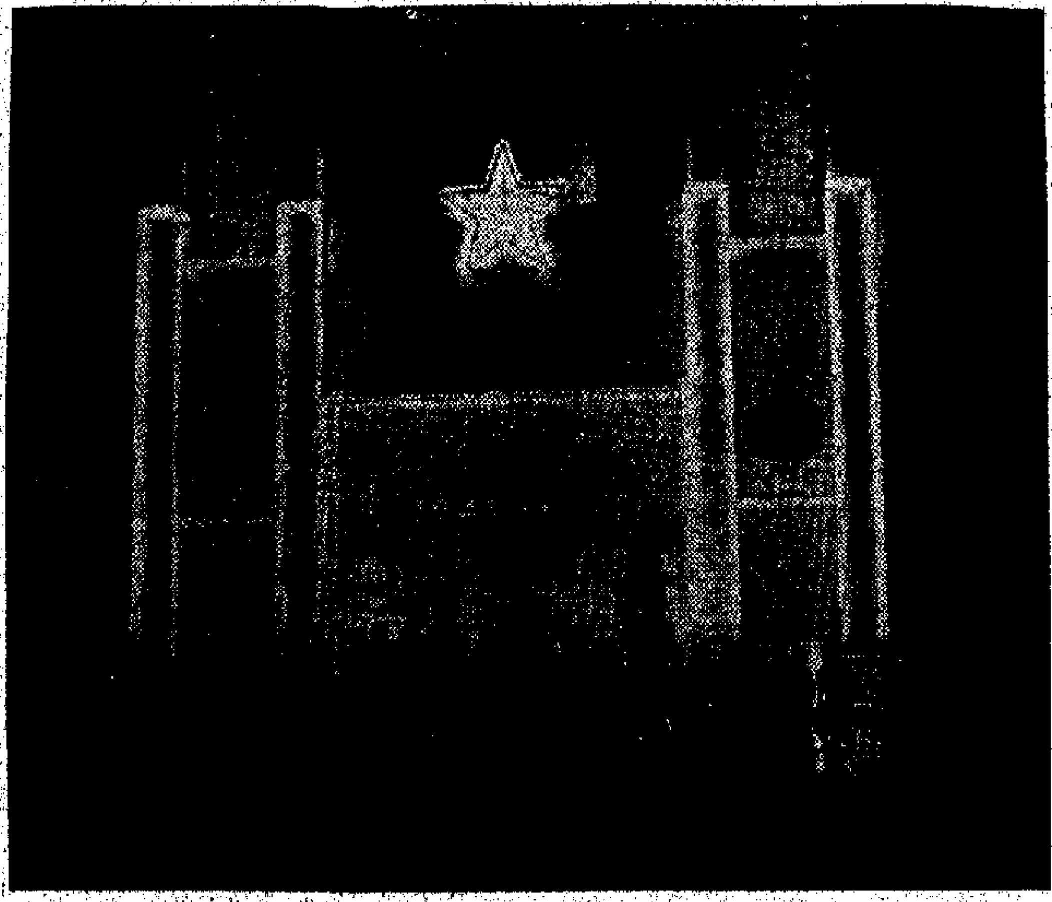
工人生活組第一名是[illegible]工人周樹攝的「修路」；第二名是百貨區華炳攝的「在建築工地上」；第三名是石[illegible]的「市場人物」。

綜合組第一名是石[illegible]張煒攝的「家家戶戶爭水忙」；第二名是百貨蔡敏生攝的「寶松大[illegible]」（彩色）；第三名是石印馮港攝的「創痕」（色調分離）。

國慶組：（入圍獎十一名）
陳兆基「國慶之夜」
馬　樹「節日的花」
馬　樹「各業工人熱烈慶祝國慶」
馬文山「國慶之夜」
王文樽「歡樂的節日」
程志堅「普天同慶」
謝玉龍「節日」
鄧錦祥「夜色輝[illegible]」「慶祝國慶」
何梓信「國花梅竹報國慶」
蔡敏生「節日的晚上」
尹　欽（彩色）「國慶之夜寄淨淨」

工人生活組：（入圍獎廿名）
王　偉「合力」
程志堅「輸水插曲」
李松峰「飼貨之一」
林老勝「關瞪眼像」
龍　鑲「蝕字工人」
李松峰「卸貨之二」
王　偉「搬木材」
徐文忠「打鐵佬」
程志堅「水浸心急」
蔡敏生「十兩擔千斤」
歐華炳「搬運工人」
馮　港「專心工作」
程志堅「兄弟合力」
馬　樹「應接不暇」
劉敏生「上班的人流」
陳步丹「生活的喘息」
張　煒「生活的鏈子」
關　龍「漁舂」
羅冠然「我的家」
王　偉「運輸」

綜合組：（入圍獎廿名）
陳兆基「重門深鎖」
張　煒「洗」
關　龍「雨夜」
關　龍「長河日」
張　偉「老人」
馮　港「超越」
張　煒「[illegible]放」
劉傳錦「打穀機」
陳兆基「好兄弟」
劉　業「鐵砧」
關　龍「三角戀」
張　煒「天倫樂」
馬文山「鳥瞰」
梁國偉「爐火純[illegible]」
王　偉「黃昏」
韋　心「[illegible]」
鄭[illegible]「勞而[illegible]」
林老勝「[illegible]」
張　煒「榜樣」
張　煒「災害」



敬愛您，偉大的祖國！　陳兆基攝

喜看工友影藝進步

·陳建功·

這一次港九工聯會文教委員會主辦的第三屆工人攝影比賽，三組佳作如林，成績比起了以往兩屆，都有了很大的提高，尤其是影技方面，更有飛躍的進展。

「國慶組」第一名陳兆基的「敬愛您：偉大的祖國！」拍攝中國銀行的夜景一角，取材別創一格，突出了壯觀的年份，和擁擠在門前的拍友群，恰份表現了影友們熱愛祖國的心情。

第二名熊冠然的「迎接十‧一」，也有新鮮之處，工友們裝起了慶祝國慶的花牌，對角線的構圖、人物生動有力，儘管畫面上看到的不過三五個人，却可以感受到他們愉快的心情。

「工人生活組」第一名周樹的「修路」，拍攝時間恰到好處，彩色調中層次分明，綫氣中仍可突出主題，拍來不易。

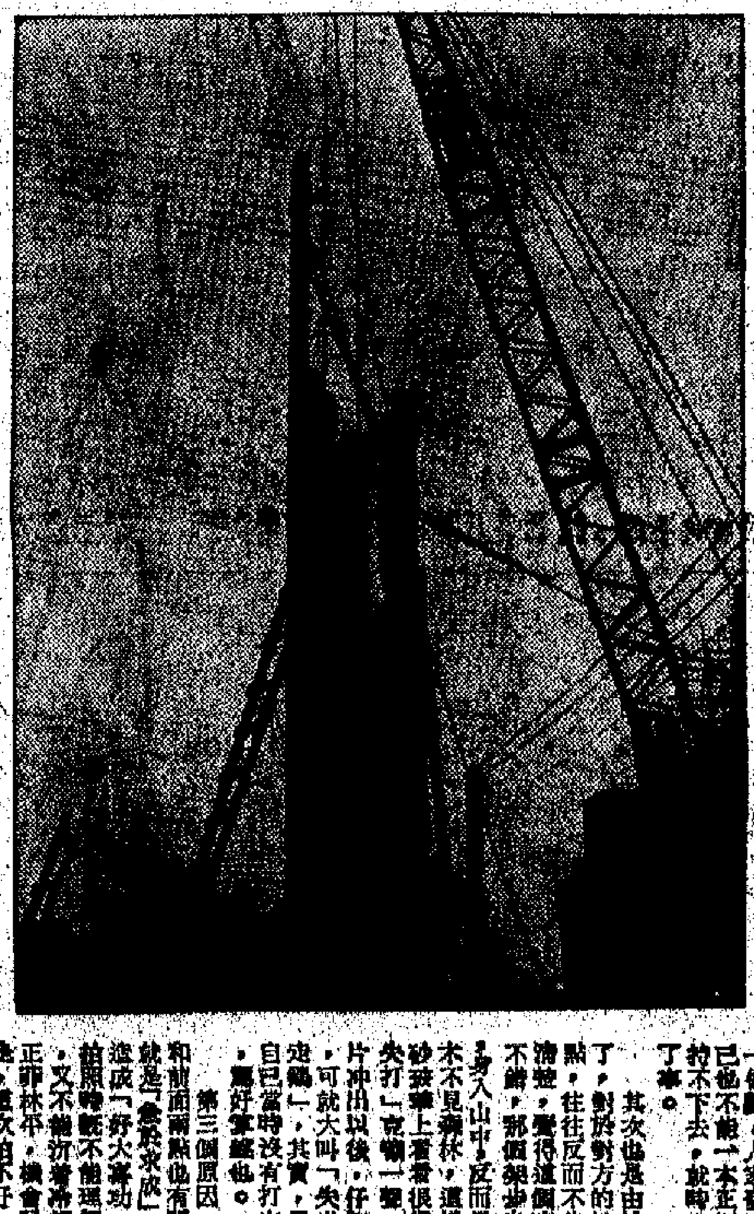
區華炳的「在建築工地上」，以豪放的手法表達了高空作業的情景，畫面雖有限度，且富立體的感覺。

「綜合組」首名張煒的「家家戶戶爭水忙」，以高角度拍攝了望不盡頭的輪水長龍，正是此時此地最富現實意義的寫照。

還有馮港的「創痕」，是一幀色調分明的作品，很富彩色木刻的風味，主題明朗，是耐人尋味的佳作。

瀏覽這五百多幀的作品，絕大部份內容與技術並重，其中很多作品水平甚高，好些更是耐人尋味之作。這是值得向工人影友們熱烈祝賀的。

黑白　第二七二期



在建築工地上　區華炳攝

師徒對話

攞鏡術

李思華記

徒：我看見別人拍出來的照片，畫面很新鮮；但自己拍出來的照片，總是覺得平平淡淡，這是什麼原因呢？

師：這大部份是由於鏡頭角度的關係。所謂鏡頭角度只是一般的叫法。實在這個名詞是有語病的。一個鏡頭本身拍攝範圍的大小，叫做鏡頭攝角，但也同樣的可叫做鏡頭角度。譬如標準鏡頭普通是五十度角上下，廣角鏡頭是七十度角上下……等等就是。但我們這裏所說的攝角度的鏡頭角度，應該叫做鏡頭向角，即是指鏡頭向着那一個方向拍攝。

徒：鏡頭向着那一個方向也有研究的嗎？譬如拍攝一朵花，鏡頭當然是向着那朵花的！

師：並沒有這樣簡單的。鏡頭稍高些或稍低些，就會得到趣味完全不同的照片的。

徒：我以為照片平淡，完全是題材問題。題材平淡，拍出來的照片就平淡嘛。

師：題材本身當然也有點關係。新奇的題材會使照片有更大的吸引力。但就攝影技巧本身而言，研究把同樣的題材，怎樣拍得更好，更有吸引力，方是重要的課題。譬如遇到新奇的題材，但不曉得攝角度，也會把題材糟蹋掉的。但假如有了攝角度的心得，也可以化腐朽為神奇了。

徒：我看見很多人拍照，都是把相機放得到地面來拍，這樣拍攝出來的照片是否算是角度新奇呢？

師：這些人大概都是用雙鏡頭反光機了。雖然雙鏡頭反光機，也可以運用各種的攝角度技巧。但由於它的構造設計，往往會使人不知不覺的老是用低向角拍攝。不錯，大多數景物都可以用低向角拍攝的，但如果什麼題材都用低向角，那就表示他未研究過鏡頭向角和景物的關係。

徒：如果採用的鏡頭向角，跟用眼睛觀看時的角度不同，是否會產生新鮮的效果呢？

師：這是不錯的。譬如我們每天都是在市區仰望太平山頂，見慣見熟。如果有一天轉由飛機到高空俯瞰太平山頂，那自然會覺得新鮮，要多看幾眼了。

徒：但是，對在市區的人來說，俯望山頂的觀點是新鮮的。但對於飛機師來說，就不一定新鮮吧？

師：不錯，一點不錯。所以我們拍攝照片，不要為角度而角度，只在攝角度方面鑽牛角尖。初期可能會覺得新鮮，但後來愈鑽愈入，就鑽成死路一條，不能再有發展。

徒：我記得有人說過，拍照不要為技巧而技巧，應該考慮題材本身的要求。老師說的話，也是這個意思吧？

師：正是這個意思。

徒：我就是不明白「題材本身的要求」這句話。除了當照友拍照，他有時會說出自己想怎樣拍之外，對於其他景物，它本身是不會說出什麼要求的呀！

師：哈哈……這所謂「要求」，不是指由景物本身說出來，卻是指由拍友根據自己的見解和經驗，去體會出題材本身的要求。就像當照友拍照，他希望你怎樣去拍，這只是一種參考的意見。至於拍友本身還應該自己的攝影觀點，去判定怎樣去跟他拍照的。

徒：我明白了。這樣說，拍攝一個題材，拍友不是很主觀的，隨便採用一種角度去拍攝。而是應該根據題材的當時情形，譬如主體的輪廓和外貌，背景的明暗和陪襯，以及光線照射的距離和方向等等，選擇一個最好的角度，以最能完美地表現的鏡頭向角去拍攝。「考慮題材本身的要求」，大概是這種解釋吧？

師：你的解釋不錯。不過還須補充的，就是「充分地表現」這個課題。譬如影友拍攝生動的肖像照片，所謂「充分地表現」，就是要選擇鏡頭向角來表現出他的特點和優點，和隱藏他的缺點和弱點。至於拍攝風景照時的照片，所謂「充分地表現」，就是要注意如何突出主體，誇張深度和線條，來表現動感的效果。

徒：這是說，當拍攝特寫照片時，除了考慮題材的要求之外，還要懂得如何運用技巧和鏡頭向角的表現嗎？

師：對的。下一次我們再討論鏡頭向角的具體問題吧。

給老友拍人像

羅弼

拍照的一個很大愉快是，將一個親密的老友拍成一張人像傑作，放大成十二吋以上送給他，當他對着這張照片表示讚賞時，自己也不禁眉飛色舞，而如果這張照片能有些「神」韻，送去得到一個什麼「獎」的話，那就更不在話下了。

可是，拍人像，拍陌生人，拍「靚女」，拍老頭子老太婆容易，拍熟朋友來實並不簡單，不相信嗎？熟人的相而能成爲「傑作」的究竟有多少，你打開相簿翻查一下看，它又佔有你的傑作的百分之幾？

熟人之所以難拍，有好幾種原因。

首先是太熟了，不一定就能聽你擺佈，對於陌生人，有時還可以擺出架子來，一本正經大師作風，「高點，低點，左點，右點，」大家都不清你胡混裏賣什麼藥，任你擺來擺去，呼來叱去，可是如果太相熟，自己是「識得二」，還是「皮蛋嘢」，大家清清楚楚，三四次一做勢，人家發火，自己也不能一本正經，甚拍不下去，就時常草率了事。

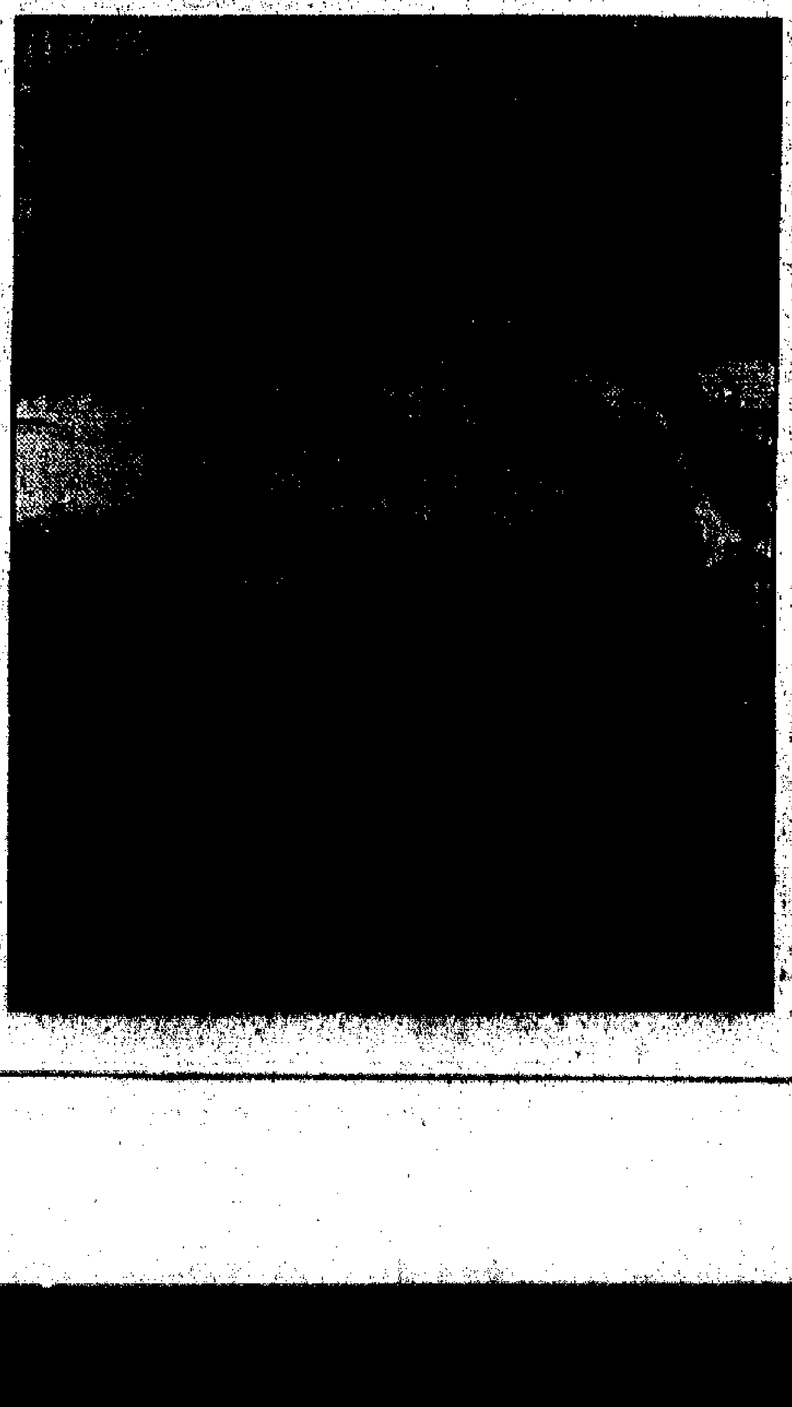
其次也是由於太熟了，對於對方的神態特點，往往反而不能捉摸清楚，覺得這個姿勢也不錯，那個架步也夠勁，身入山中，反而只見樹木不見森林，這樣在廣砂玻璃上看看很好，「克嚓」一聲，等照片沖出以後，仔細推敲，可就大叫「失采」、「走鶴」，其實，只能怪自己當時沒有打定主意，無好掌握也。

第三個原因，其實和前兩點也有關係，就是「急於求成」，因此造成「好大喜功」，在拍照時就不能理智用事，又不能沉着冷靜，反正菲林平，機會又有的是，這次拍不好，下次再來，有時無聊，這樣就左一張，右一張，嗜唬少，動手快，結果化掉三四卷底片，依然得個桔。

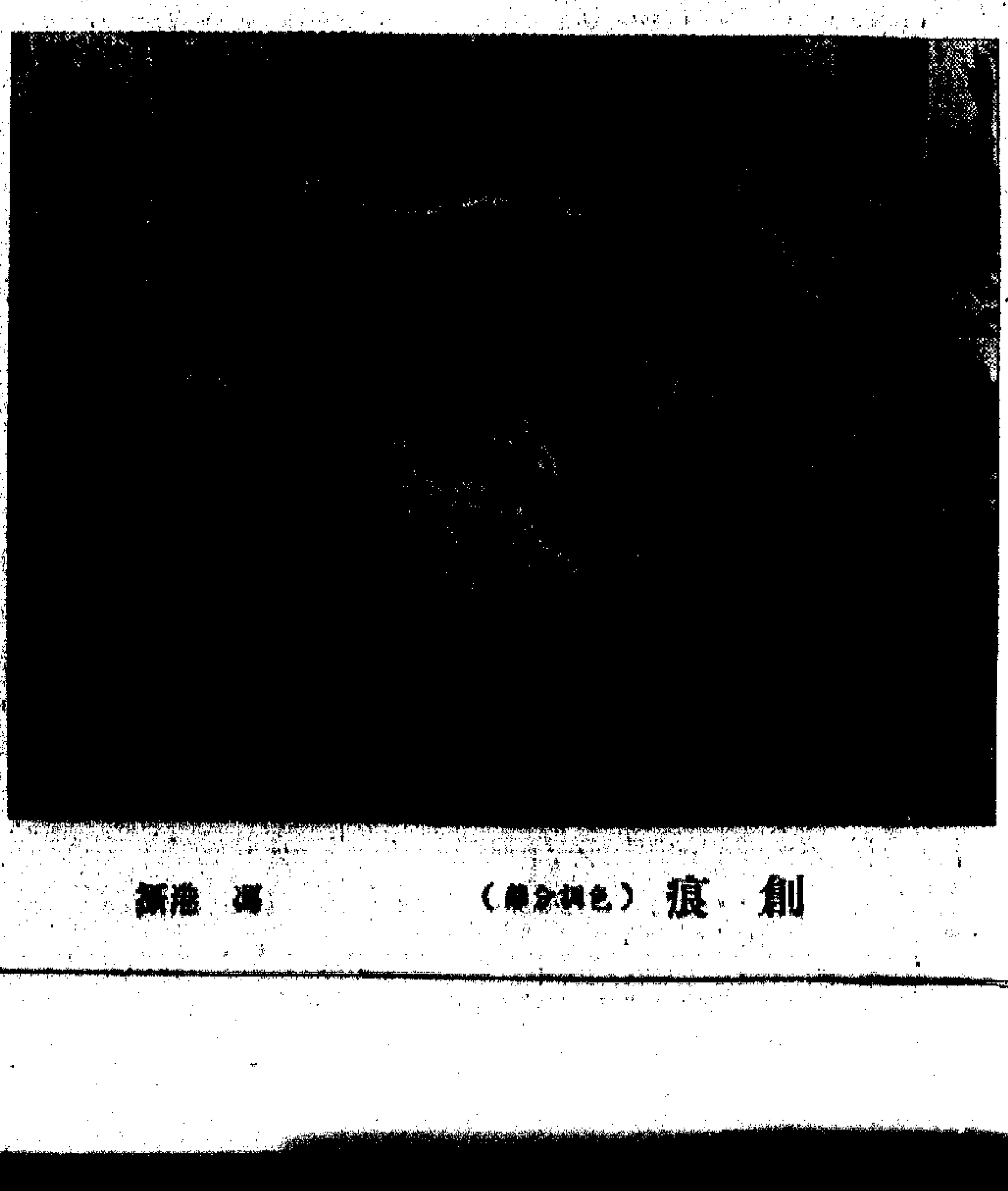
就這樣，一次不成以後，老友記對自己的信心已失，再來拍照的興趣減少，只管三請四請，他却勉強應付，結果拍攝不靈，越不靈越不想拍，翻成了惡性循環，好意思也是常有的事。

正因如此，許多「大師」「冝匠」都寧願找生口生面的人拍相，而不願找自己人，而想爲自己留張紀念的人，也情願不找老友記，[illegible]。

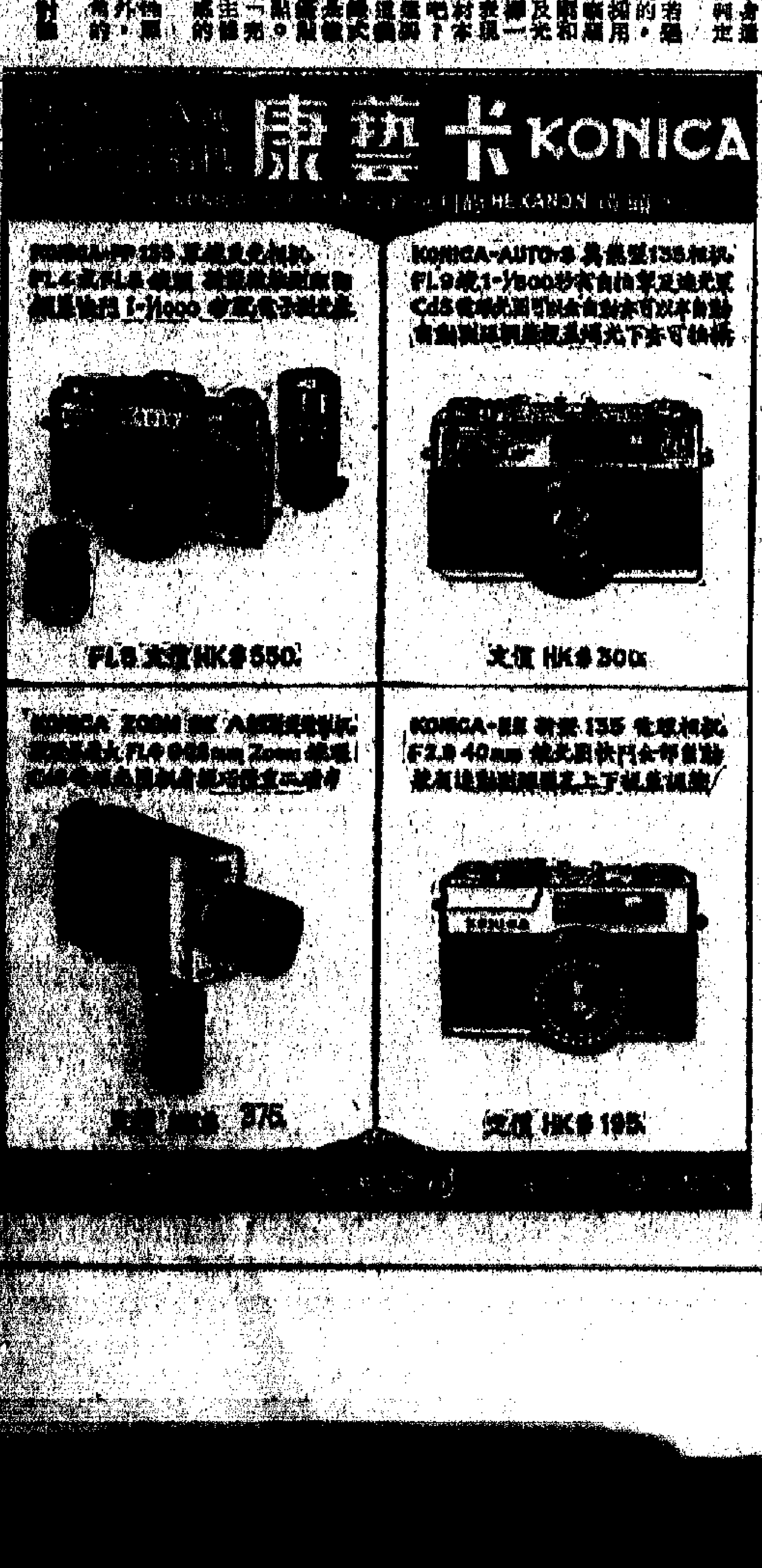
其實，要拍了說，拍熟人的照片也並不難，只有一個辦法，就是「當佢冇嚇」，一路少理，該怎的就怎的，在拍照時，力求客觀，不急躁，也不貪功，淡定定，觀察他的特點，仔細從容，只要能在拍照時，公事公辦，毫不留情，熟人照樣可以產生傑作，說不定還可以讓你學到[illegible]也未可知。



修路　周樹攝



創痕（色調分離）　馮港攝



第六回：淒涼蜀道人步行　婉轉娥眉馬前死

八十一：私人的生意

是日也　長人禍不單行

廣西紀行詩詞抄

郭沫若

桂林登疊綵山仰止堂見瞿式耜張同敞像詩以贊之

贊瞿式耜

式耜瞿常熟，忠名滿大千。存心在畎畝，立志復幽燕。臨敵能致果，臨危自泰然。南冠吟浩氣㈠，堪並文山傳。

贊張同敞

的是奇男子，江陵忠烈張。能師同患難，與國共存亡。臂斷何曾斷？睛傷並未傷㈡。萬人齊仰止，千古壯冠裳。

春泛灕江

玉帶蜿蜒畫卷雄，灕江秀麗復深宏。神奇景物疑三峽，鼓蕩煙雲退萬峯。石上望夫猶有婦，岩頭畫馬欲成龍。名山坐使人陶醉，豪飲當年憶似虹。

游陽朔舟中偶成四首

桂林山水甲天下，天下山水甲桂林。請看無山不有洞，可知山水貴虛心。

羅帶玉簪笑退之，青山綠水復何奇？何如子厚訾洲記，拔地奔林立四垂㈢。

奇峯入面玉玲瓏，渴減吾身只二瞳。忽悟觀音千手眼，竹馬生自碧遙峯。

昇墨舜文何足雄？銀鋤方可代天功。請君再待十年後，馬入龍宮自化龍㈣。

㈠瞿、張二人在獄中唱和詩，臨難時輯錄為一集，名「浩氣吟」。

㈡張同敞被執，孔有德親勸之降，不屈，揮拳擊孔，左右兵之，臂髀傷折，罵不絕聲，乃以木塞其口。事載「明張公別山小傳」。

㈢韓退之並未到過桂林，而有詠桂林山水詩句，曰：「江作青羅帶，山如碧玉簪」，人樂道之。然二句只道得山水四字，何如柳子厚「訾家洲記」中有云：「桂州多靈山，發地峭豎，林立四野。」為確近之。

㈣擬建中之昭平水庫如落成時，陽朔九馬畫山有一部分將被淹却。（四）

今年廣東天氣如何

王余之

今年的天氣如何？這是大家都很想知道的問題，現在僅就觀前掌握到的點滴資料，做一些粗略的估計。

不必為春寒擔憂

去年是個奇暑之年，天氣燥熱，地面的積溫比較高，所以去年入冬以後，還是比較暖和，有人說：「冬暖春寒」，以為今年春天必定會冷得厲害些，冷的時間也要長些。但我看可以樂觀地作一個假設：今春大概不會像一九五五年那樣冷。根據氣象資料，冬暖並不一定春寒。廣州地區最冷的月份，通常在一月，到了二月，天氣就開始轉暖。今年春節在二月十三日，有春遊興致的人們，到時大可以輕裝出外走走。

會再來一個奇暑？

今年是否會再來一個奇暑呢？這件事大家都非常關心。在廣東近代史上，曾出現五個大暑之年。即一九〇二年、一九三三年、一九四三年、一九五五年和一九六三年。前四個大暑之後，都沒有連續再來一個大暑，但第二年跟着還有一些不同程度的暑，却比較常見。

入夏以後

入夏以後，本省的總雨量，可能和往年正常年份差不多。當然，省內各個地區的降雨還是有點差別，有些地區少些，有些地區多些。一般來說，五月至六月這時雨量比較集中，有些地區可能發生洪澇災害。今年颱風有可能來得早，防汛問題就得早打點了。不過，今年颱風的次數不會很多，大概和去年相差不遠。去年本省只受到七個颱風的影響。

今年夏季，可能不像去年那樣酷熱。不過，今年的秋旱還是有可能存在的。

安份守己的太陽

對於今年的天氣，值得一提的是那距離我們一億五千萬公里的太陽。預料今年會比過去要安份得多了，以至於今年有國際太陽寧靜年之稱。在過去有些年份中，太陽上的黑子活動得很厲害，這使得太陽的輻射很不規則，於是出現了反常的天氣。如多颱風、暴雨、大風雪，等等。太陽黑子活動的規律，每隔七年左右一個小周期，八十二年一個大周期，而最常見的周期是八至十一年。根據歷史資料推測，今年太陽黑子活動是較少的年份，因此過去幾年中那種十分反常的天氣，今年大概將不會重現了。

哎喲，我的褲子！

星河

對一個男子漢來說，你將他的眼睛打得發黑，或者捏一下他的女朋友的手臂，都還勉強可以忍受；但是，如果你脫掉他的褲子，你就會將他那具男性尊嚴的架子完全撕毀，是絕不可以容忍的。

然而，今天偏偏有一個飲酒佬的新流派，參加者必須在酒吧前邊脫掉外褲才可以飲酒，而參加者的數目只是非常有限。據說，當外褲跌低的時候，精神就會一點點往上振作云云。

今年，在林肯郡監理會派青年節的會場上，擠滿了得意洋洋的家長，欣賞四百位少年歌手演出合唱「歡樂的堆稻草的人」。唱到半當中，六十七歲的指揮M．鎮各臣先生的淺色的褲子突然一點一點的往下滑落！見者們只作沒有看見，繼續往下唱；鎮各臣先生一邊用一隻手打拍子，騰出左手迅速地把已經滑到膝蓋的褲子一把抓住。這位主持音樂節的老先生，坐在禮堂上，回復用兩手指揮，直到演唱結束，他的「演出」博得觀衆們由衷的讚賞。

組織合唱隊的校長說：「無疑地，使到這許多。」「孩子們一邊笑一邊唱，跟歌詞的幽默情調完全吻合，那是意外收穫！」原來鎮各臣先生說：「我穿的是一條舊褲子，而這些年來我已經消瘦了許多。」

一位居茅斯地方有一位二十七歲的丁．威廉士，是一位救生員。有一天，在海岸邊看見海中有一個泳客呼救，他馬上脫掉外褲……在衆目睽睽之下，他發現自己已忘記在裏邊穿上游泳短褲！……他急忙重新拉起褲子，撲到海裏游出去救人，把人救回來之後，他紅了臉，趕忙溜走，不管別人正在對他說感謝的話。

當然，對威廉士這樣勇於救人的青年來說，別人不會怪責他的一時失儀。但是，另一個人却是自討苦吃。一個叫比爾的生意佬跟朋友在外邊放量狂飲，到半夜才回家。為了避免吵醒妻子，故意跑過後院的圍牆，打算悄悄地溜進屋子。誰知道，雙腳踩到一大堆肥料裏面，那是自己買來準備加到玫瑰花壇裏去的。他走進廚房把褲子洗淨，拿到東房裏晾起來，然後回房睡覺。第二天清早醒來，比爾已把昨晚半夜的事情忘得一乾二淨，想來想去弄不明白褲子怎麼會失去的。他不敢問跟他一起喝酒的朋友，更不敢去問自己的老婆。一直到星期六下午他偶然跑進東房，發現了那條褲子，心中的石頭，才落了地。

也有預意外的驚險。在一列開往倫敦的火車上，有一個人覺得好像有幾隻螞蟻咬他的大腿。他走進廁所，把褲子脫下來檢查，一個不留神，由於火車高速行駛激起的猛風把他的褲子扯到窗口外邊去了。他的妻子在車廂裏看見自己丈夫的褲子在窗外掠過，嚇得魂不附體，以為發生了意外，連忙去廁所敲門。弄清楚情況之後，她就一直站在廁所門口，對每一個要進廁所的人解釋為甚麼廁所裏面的丈夫佔用了這麼多時間還不走出來。火車到達下一站的時候，她馬上找着了一個搬……

全世界人民和北京

冰心

「我和北京」這個題目，在我的腦海中不知翻騰多少遍，不是沒有文章寫，而是不知從何寫起。一個在北京住過大半輩子的人，對於今天這個在全世界人民心目中，放光溢彩的北京，還能沒有話說嗎？

我坐在窗前，拈起筆，壓下沸騰的情緒，靜靜地想：正因為我在北京度過了大半輩子，我和它有萬縷千絲的牽連，我對她有異樣複雜的情感，特別是在解放十四年後的今天，無論我從那方面下筆，都描寫不出她的翻天覆地變化的全面；擇起一朵浪花，怎能形容出大海的深廣與偉大？

記得在四十年前，青年的我，遠遠地在地球的那一面，回憶着我熱愛的北京：我是這樣寫的：「北京只是塵土飛揚的街道，泥濘的小胡同，灰色的城牆，流汗的人力車夫的奔走，我的北京，我的故鄉，是一無所有！」

從那時直到十四年前的北京，真是一無所有嗎？她在三座大山的重壓之下，有的是貧窮，有的是痛苦，有的是憤怒，有的是恥辱……她在灰塵和血淚之中，掙扎呼號。

終於在十四年前，來了千萬雙鋼鐵般的手臂，把她扶了起來，一個洪鐘般響亮的聲音，在她的天安門上，向全世界宣告：「中國人民站起來了」，使得全世界的各個角落，千千萬萬白色，黑色，黃色，棕色的臉，一齊回轉過來，以驚訝熱烈的神情，向着北京仰望。

從那時起，我的熱愛的北京，像一朵剛從下面出水的芙蓉，皎潔，挺拔，莊嚴，美麗，在萬頭鑽動，萬目共瞻之下，穩升騰高……

在翻面的浩蕩東風之中，中國人民高舉的革命大旗的影下，我們聽到了多少白色，黑色，黃色，棕色皮膚的朋友們，對我們所說出的，興奮激動，熱情洋溢的話語：北京的繁榮歡樂，給他們以深切的鼓舞；北京的飛躍前進，給他們以戰鬥的力量；北京的同情和支援，在他們艱苦曲折的、爭取平等、自由、民主、獨立的道路上，映照出無限的光明。他們說：你們知道不？在今天，世界上有多少雙熱切的耳朵在傾聽着從北京發出的聲音？有多少雙興奮的眼睛在仰望着從北京舉起的旗幟？

我們大家都深深地知道，在北京，有一顆和真理一樣樸素的偉大的心，和全中國人民，和全世界被壓迫民族、被壓迫人民的心，融在一起，在同一個節奏下跳動！

我的一無所有的北京，我的瘡痍滿目的北京，在短短的十四年之中，竟然變成一個全世界人民所熱愛所仰望的、光輝燦爛的北京，這豈是淺薄渺小的我，所夢想得到的？

呵，我的嶄新偉大的北京！我含着晶瑩的頂禮的熱淚，向你捧上一朵感激奮發的微小的心，這顆心，將永遠在你的偉大的心的領導之下，和全世界人民的心，一起堅韌地跳動，直到我們的鬥爭徹底勝利的明天！

昆明為何四季如春

笠漁

正當平原上揮汗如雨的炎夏季節，昆明的氣候還是涼爽宜人。而當北國處於千里冰封的嚴寒隆冬季節，昆明却已暖似北方的早春天氣了。昆明真是四季如春，花朵常開，所以人們常以「春城」、「花都」來稱頌它。

翻一翻昆明多年的氣象紀錄，它最冷的月份出現在一月，月平均氣溫為攝氏九．六度，最熱的月份出現在七月，月平均氣溫為攝氏二十一．二度，最冷月與最熱月相差還不到十二度。但中國大多數地區冷熱差都在二十度以上，東北和西北一些地區年差更高，達四十度以上。中國除了東南沿海一些島嶼外，昆明可稱是中國一年中冷熱差最小的地區了。

昆明四季氣候分化不明顯，主要表現在，冬無嚴寒，夏無酷熱。

昆明的冬季不太冷，首先與它所處的地理緯度有關。一般說，緯度低的地方，冬季太陽光照射的角度比緯度高的地方要高，照射的時間也要比緯度高的地方長。太陽照射角度越高，照射時間越長，地面上吸收的熱量越多，也就是氣溫越高。昆明是在中國的西南角，它處的緯度比較低，冬季吸收的太陽光要比緯度高的地區多，所以氣候要比高緯度地區暖一些。

但是如果拿緯度與昆明相彷的桂林來比較一下，發現昆明的冬季氣溫要比桂林高些，所以昆明的冬季不太冷，除了緯度低之外還有更重要的原因。這就是受地形的影響。

昆明雖然在一個高原上，但是它的北部和西北部有更高的康藏高原。另外，昆明四周除了西南都以外，其他三面都是綿山峻嶺，所以昆明就成為一個有兩重屏障的盆地了。在冬季，中國大多數地區是從西伯利亞來的氣流，多西北風或偏北風，天氣寒冷乾燥。但是，這些寒潮或冷空氣被重重屏障所阻擋，很不容易到達昆明，當然也就不會使昆明氣溫降得很低。再加上那裏是被從印度大陸上來的西南氣流控制着，這種氣流因為是從印度南部大陸上來的，所以溫度高，水汽少，造成了昆明冬季溫暖的天氣。

除了上述原因之外，天氣的晴陰與氣溫的高低也有一定關係。如前述，昆明冬季氣流都是從印度大陸吹來的，空氣暖且乾燥，因此這時候昆明晴天多，日照多，白天氣溫高。這樣，昆明冬季就會比同緯度的桂林暖。但一到夏季反比桂林低，平均氣溫比桂林低七—八度，這又是什麼原因呢？這主要是與它的地形影響。昆明位於中國西南高原上，海拔一千九百多米。雖然高原接受太陽的熱量比平原地區多得多，但高原地區空氣稀薄，水汽、塵埃又少，它吸收地面輻射熱量的能力小，所以高原氣溫要比平原低。高山上終年積雪，就是這個原因。

夏季，印度洋上的西南季風就帶潮濕溫暖的氣流來了，代替了原來從印度大陸上來的氣流，因為海洋比熱大於大陸，夏季海洋上的空氣溫度比大陸低，所以昆明夏季氣溫就不會過分升高。

昆明夏季氣流都從印度洋上來的，空氣非常潮濕，所以昆明夏季的天氣多雲多雨，日照少，這也是昆明夏季不太熱的原因之一。

由於上述的種種原因，昆明形成了「四季如春」的獨特氣候。

有趣的浮島

季文

羅馬尼亞的多瑙河三角洲是世界上最集中的蘆葦產地，蘆葦總產量的三分之一生長在奇妙的浮島上。其中很大部分都並且質量很好。在這一帶水面上漂浮着無數的大小浮島。特別是遇到風暴或潮水上漲時，許多浮島就會產生驚人的移動現象，有時，浮島與真正的島嶼是難以區別的。這些浮島的厚度從十厘米到兩米不等。最薄的浮島只能經得起一個人的重量，最大的浮島有一千公頃，這些浮島的總面積達到七萬公頃。

沒有人知道這些浮島是什麼時候形成的。它們是在漫長時間裏，由蘆葦交織的根莖，各種水生植物和一些泥沙緊緊積聚而構成的。由於交錯的根莖把泥沙緊合在一起，而根莖本身的空隙存留的氣體，便使這樣的聚合體漂浮在水面，形成浮島。而且這些浮島的面積，每年都在擴大。

名重情輕

人可

女星：「我要開始辦理申請離婚手續。」

律師：「可是，你們結婚只有一天。」

女星：「我知道。但可以獲得各報章好幾天免費的廣告哩！」

真馬鬧「南關」

曾甄

三十多年前，廣州市的街頭巷尾，貼滿了一張張印刷得五彩斑斕、鮮艷奪目的大街招，上面大書：名小生細杞（即何壽年）主演香艷奇情新戲——「原來就係你」。海報除了用特大的字號標出「戲軌」之外，還以三分之二的篇幅畫了一個身穿盔甲，打扮得儼儼西方騎士的英俊少年；他左手抱着一位古裝美人，右手執着一把大刀，跨在一匹雪白的高頭大馬上。在馬蹄前印着五個不大不小的字：「細杞騎真馬」。這張「噱頭」十足的海報貼出後，的確正「投」小市民之所「好」，竟轟動一時。演出第一天，南關戲院門前便人頭湧湧了。

所謂「原來就係你」完全是美國西部「騎士美人」電影的翻版。是細杞在香港看了一部美國電影後，回來叫人改頭換面編湊而成的。故事內容的荒唐，簡直不值一提。演出時，既有身穿古裝、腰懸寶劍的「山大王」，忽然從懷中掏出一枝手槍「嘭嘭」亂放的噱頭！但這還不是「戲肉」。

「戲肉」是細杞騎真馬。話說開演的當天，在戲裏扮書生的細杞從東較場附近租回一匹拉車的馬，拴在戲院側面街口，在戲演至書生被山大王綁傷後，他首先在場上和花旦演了一段肉麻當有趣的生旦對手戲，然後說是發現了一匹馬，正好逃之夭夭，於是雙雙下場。接着就是細杞抱着花旦坐在馬上，由虎度門出場。為了便利馬匹，當時幾乎全班動員，一齊動手將舞台兩側吊着的景片全數舞起，但由於舞台小，虎度門低，人騎在馬上弄了半天仍無法走出，台下觀衆哄然，怪聲四起，結果只好又跳下馬來，把馬拖拉出虎度門口，再騎上去。但由於台下已嘩聲四起，台上「棚面」（管樂）為了「襯托」氣氛，大打「沖頭」（鑼鼓曲牌名），鼓聲震天，再加上燈光的刺激，馬兒被嚇到魂飛天外，一出場就往台下衝去。結果坐在第一排的觀衆首當其衝，有三人當場被壓傷；細杞和花旦亦雙雙跌倒在地下，頭破血流；馬也跌折了一條前腿。這場「細杞騎真馬」的結果，不僅鬧了個大笑話，而且還要賠償戲院和馬主的損失，又要負擔幾位受傷觀衆的醫藥費，自己也好幾天不能演出，損失成千元。

細杞原是文武雙全的名演員，本來可以用自己的真功夫和藝術贏得觀衆的，但在當時風氣的影響下，也不免走入歧途。資本主義商業化對粵劇藝術之摧殘，可見一斑。

心安理得

元耀

點早

·徐思·

以觀後效

議院官話，申請電話等得太久，諮詢有關當局電話公司。

問題是：警告後是否即可安裝？

已入化境

紐約癌症死者，有七成是吸煙的。

時至今日，這些數字似乎已嚇不倒老槍們了。

可以肯定

慳水歌冠軍歌詞中有云：「一盆用過再留番」之句。

相信有人留了一盆水，未經使用就倒掉再留一盆者也。

大少奶

白燕休影前特別落力演出　白燕　作紀影告別　品念增

太平　環球　北河　多利城　油麻地　新聲　樂宮　金星　八院齊映

昨又滿　鐵紙　使完又搵　好戲　機會難逢

製片：盧敦　導演：莫康時

新世界　香港　寶光　英京　皇都　明星　光明　龍鳳　號加映　八十入　光華　二加

七院續映　實地拍攝　真景

關公降下屠刀雨　鬧聯觀衆看關刀

全部七彩

洛陽奇俠傳

七彩奪魂丹　七彩奪魂鏢　七色龍

歐嘉慧　江漢　石堅　何驚凡　李月清　西瓜刨　楊業宏　袁小田　聯合主演

榮華鋼床　方便工友　分期付款　手續簡便　新款美觀　經濟耐用　灣仔巴路士街二號

英國新法　小腸氣帶　殘廢病輪車　扶杖

英美　耳聾機

天新電版　電話：444658

聯友印刷有限公司　承印中西文件　工作好・起貨快　價錢公道・保證滿意　地址：德輔道西348號　電話：432258

分類廣告　每行二毫　五行起碼　電話 766980

北極洋行有限公司　暖冷氣机　雪柜　1964世界名牌　分期付款　保用　免担保

萬達國產傢俬公司　柚木內櫃　樟木各式衣櫃　週年紀念大減價大贈送　灣仔皇后大道東一號　電話：763287

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：四三六八四二

余永銳針灸　藥物配合　全面治療

鍾庸　古方活用　名家醫案淺解著者中醫　氣功療法　根治頑疾　消除病魔　一勞永逸

雄光無線電　百貨　到府精修

買唱機搵我

黎氏診所　耳鼻　喉科　頸癧　痔瘻　中西醫外科

中國跌打　陳公石

潘柏頑症　古方精製

蔡氏風濕精・通鼻素　醫案

遠東健康院　風濕　皮膚

許仁補腎丸

痛　免費

惠用廣告　請打電話　七六六九八〇

大唐游俠傳

梁羽生　雲君圖

第六回：淒涼蜀道人步行　婉轉娥眉馬前死

然是位居一人之下，萬人之上，但秦襄、尉遲北二人乃是開國功臣的後代，尤其尉遲北的祖父有太宗親賜的金鞭，且又脾氣剛烈，鬧來不顧麒麟，如今怒氣沖沖的大踏步走來，楊國忠見了，怎能不心裏發毛？

尉遲北一走進來，眼光一掃，便大聲叫道：「哈，鐵兄弟，你果然是在這兒！」他見鐵摩勒安然無恙，怒氣減了幾分，這才對楊國忠唱了一個肥喏，說道：「請恕驚擾，未曾通稟。」

楊國忠打了一個哈哈，只得口不從心的說道：「得兩位將軍大駕同來，那是求也求不到的。下人無知，冒犯虎威，還望兩位將軍看在老夫面上，恕過他們。請坐，請坐，左右看茶。」

尉遲北大笑道：「好說，好說。我老粗腹內空空，喝了你的好茶肚裏更難受，還是不喝也罷。」楊國忠甚是尷尬，說道：「跟隨聖駕播遷，與兩位將軍受苦了。好在大雨已停，不日就可脫此苦境。」尉遲北道：「我們受點苦倒沒甚麼，只要你沒受苦就行了。」

楊國忠滿面通紅，支吾說道：「逆賊作亂，道路難行，兵糧兩缺，老夫與皇上也是甘苦共嚐啊。不知兩位將軍前來，有何見教？」尉遲北心裏罵道：「斷你厚臉皮，為何不敢說與士兵甘苦共嚐？」他還想挖苦楊國忠幾句，秦襄較為持重，用眼色將他止住。

秦襄道：「我正要請問相爺，不知你把鐵都尉招來，可是有什麼要事相商麼？」楊國忠忙道：「沒什麼，沒什麼！只因他護駕有功，老夫未曾與他見過，故此請來一坐罷了。」他邊說邊瞧着鐵摩勒，生怕鐵摩勒說出些不中聽的話來，當堂給他的難堪。

好在鐵摩勒沒說什麼，秦襄接着便道：「既是沒有什麼，我們倒有點事情要與鐵都尉相商，請相爺准他告退！」

楊國忠心雖不捨得他們早走，敷衍了幾句，便即送走他們。鐵摩勒大步出門，冷笑一聲，兀是一言不發，臨行也不施禮，氣得楊國忠在堂上發抖。

到了林中，鐵摩勒吁了口氣，方始問道：「你們怎知道我在楊國忠這兒？」尉遲北笑道：「原來長樂公主怕你有難，抓我們來給你保駕呀！」原來長樂公主躲在林子裏，聽到了宇文通的說話，知道宇文通奉了楊國忠之命來「請」鐵摩勒，心裏大為着急，速代請內侍喚他們二人前來，叫他們如此如此的。

尉遲北又笑道：「長樂公主生怕你給楊國忠所害，急得她坐立不寧，看來她對你倒頗有意思啊！」（三六三）

冰殊

（英）雷納　著　正　譯

四　他也憑貼士買了馬票

「聽說賽馬的現場廣播也好，」律師梅松說道。「不過，我敢同你打賭，『步兵』必勝。」

史黛莉挑起眉毛，覺得奇怪。「你為什麼這樣有自信？」

梅松說道：「你應該先想想，這個女人為什麼不等待開賽，就離開馬場？」「難道說是怕有人殺她？」史黛莉脫口而出。

「照我看來，」梅松說，「她一定有什麼特殊的原因，不敢到派彩窗口去用馬票領錢。而且，一個年輕的女人，特地跑到律師辦公處來，情願花二十塊美金的手續費，要求保管馬票，這能夠是會贏錢的馬票嗎？當時一定是有了特別原因，她不得不在開賽之前離開馬場。如果她要是等廣播播放出賽馬結果，則全市的律師寫字樓都已經放工。今天是星期五，明天律師都休息啊！」

「分析得頗不錯！」史黛莉說，「好像來龍去脈已經都在掌握之中了。」

「還差得遠哩！」梅松說道。「現在不過是假定。解決法律的人，最大的危險就是照假定辦事。」

電話鈴響起了。史黛莉聽了對方的講話，把耳機放回，轉身對梅松說道，「四點鐘的約會取消了。不妨先寫幾封信，寫到五點半，怎麼樣？」

梅松點頭。

史黛莉說道：「還是早些寫信的好，有大批信件該回了。」

梅松取出「加急」的紅色卷宗，取出一疊信件來，一一看過，向史黛莉吩咐。「回這封信說，這事情我們不接頭。……這封信，要他把詳細情況再報過來。」

史黛莉接過梅松遞過的信件，一一用速記把回信內容記下。剛過五點十五分，信件大都處理完畢。

「還有一封就大功告成了。」史黛莉說。

梅松搖頭道，「今天的信太多了。我情願給朋友寫信，也不願寫公事信件。寫了回信，又來新信，像這樣來來往往，實在單調。黛莉，你給杜保羅打電話，請他來喝咖啡，一邊喝咖啡一邊聽賽馬廣播。」

史黛莉點頭，從架子上取下咖啡罐、杯碟、砂糖和奶粉，然後打電話給杜保羅。

「說就來。」史黛莉說。「他說第三場有可靠貼士，已經買了馬票！」

「第三場？」梅松問道。「就是『步兵』出賽的一場？」

史黛莉點頭。

「這話倒好，難道說，杜保羅也在『步兵』上下注？」

「我那裏知道。」史黛莉說話時，響起了杜保羅的門鈴。「聽，請進吧！」

小說林

星鑰匙

趙航

張俊站在房艙裏，抽着氣味濃烈的阿爾及利亞的紙煙，鹹腥的外面是烏沉沉的黑夜，經過港口閃過的當空，溜出燈塔的黑點。港口閃過的燈塔，並沒有讓他望得見地中海的桅燈。他深深地吸了一口氣，也許是心理作用，通過抽氣機的空氣，也似乎不同了。

他的伴侶坐下來沉思一會，可是黃炳就回來了。「同一張餐桌上，全是中國人——中國人應該在一起的。」他興奮地說。

「包括一位女士？」張俊冷冷地問。

「是的，很漂亮的姑娘。」

「姑娘？」

黃炳點點頭。「和她在一塊兒的那位……」他追憶了一會，才接着說。「不錯，他名叫宋賜貴。但介紹的時候她叫小姐。余海倫——大概是我的同鄉，台山獲海余姓是大族。但她卻說在澳門長大。」

「你的意思是，他倆是同鄉？」張俊顯得很不耐煩。

「也許是吧。」

「那麼他們是一對。」

「可是姓宋的年紀，可以做她的父親。」

張俊皺了下眉。「他們也許了麼？」他倒急於要看看這兩個同胞了。

「我們三等同桌。那位余小姐還自告奮勇要等機會弄一頓廣東菜。我已經答應她去辦交涉了。」

黃炳擠在表演他是個打麥道的能手，他也想打進去咧。風平浪靜，在船上跟住在旅館沒有什麼分別，而放大的分別卻是艙房太小，張俊和老羅倚之間，隔了五個呼吸可聞的。所以，他就擦了擦臉，一整領帶，踏去。

船上的女管事，在通道上閃開，可是她那個大屁股就緊貼在板壁上，張俊和黃炳好不容易才穿過去。「意大利的婦人，多半是這麼胖的。我在家鄉的太太，擔心我會在羅馬有了個女人，那才笑話呢。」黃炳說了笑了笑，嘴上說着，臉上展開了笑容。

張俊留意到沒有跟進去。他好奇地望着那些悠閒而裝出一副高貴模樣的人們，彼此保持一份禮貌的距離，走進餐廳。黃炳這邊地就跟那些個意大利朋友打招呼了，由於他們的介紹，他又結識了另一桌的法國人。張俊獨自坐在餐桌上，只覺得無聊。他此刻，一個似曾相識的身影進他的眼簾。他情不自禁地站起身來。但一個體格結實、五短身材的紳士型人物跨上了一步，有點霸佔地擋着他。（四）

十三、搶地呼天又一番

阮文祥不再作聲了。因為脫利古說來說去，還是只為了要他遵守保護國條約，使越南永遠做法國的奴隸國。對着這種人，空口爭論是不易使他放棄野心的，而且脫利古的「全權」，不是改變法國野心的全權。「全權」只是前的全權，不是改變法國野心的全權。阮文祥想到這一點，便咬咬牙，心想：「罷了，我只有一概不睬，看你能奈我何？」

外面雖然給黑旗軍圍住，房內的法國人卻自恃有鋒利的槍火，日夜警戒着，以待西貢的援兵。脫利古已派了四個親兵由河路趕到西貢報訊，圍山防，回西貢討救。

脫利古見阮文祥不作聲，便冷笑道：「將來你會後悔的。」便喝令把阮文祥和胡思恭都鎖在一個房間內。阮文祥並不反抗，卻樂得趁此機會把詳細向胡思恭說明黑旗軍來歷和瑞光公主過去的詳情。他聽了胡思恭的報告後，便放心了。晚上入夜，一個壓轄的親留緊，跟着便有一人影翩然入室。胡思恭驚道：「怎麼啊，是進勝傳？」

你出來了？母親現在怎樣？」

那人影正是進勝，她低聲道：「太夫人很平安，鬼子不敢再到後院來了。我是奉命出來看你們的。白天人們出到外過看了，黑旗軍他們也很得很好。我想，不若趁這時把房內的鬼子撕了，免生枝節。」

阮文祥道：「啊！進勝傳，這是使不得的。他們已經派了人去西貢討救兵了。如果他們給燒死了，西貢鬼兵到來，豈肯甘休？那時山防一定要給他們佔領了啦。山防有失，就要戰團了。我們南北的交通。」胡思恭道：「好在你先來同我們說，不然的話，豈不把我們也燒死了？」

阮文祥道：「阮夫人吧，我好過先生去通勝傳，你還叫他們西貢來兵到叫他們快點收兵回去，我會到山防，寫好一封信給統一管。」

進勝道：「那些法國人吃了我們的東西不給錢，鬼子們打的沒有一個可以吃的東西，這些法國人把我們關在這裏？」……

向來一般人只以為越南是中國的一個藩屬，想不到越南還有我們的一段歷史。（三三九）

毒龍潭

得史

八十一：私人的生意

「假如你真有此意。」胡奇能說：「就讓我們考慮考慮。但我只想知道，這是你個人的意思，還是蔣大哥的意思？」

「你不相信我的話，還是以為我和蔣大哥不合作？」

「仁道兄，」胡奇能微笑說：「你們可能各做各事。我聽說你公司的生意，不一定和蔣大哥有關係的？可是？」

「當然，」吳仁道說：「不過我們是夥友，公司的生意，也等於他有份子的。你剛才的話是什麼意思？這一宗生意，如果是我個人做的，又怎麼樣？如果是和蔣大哥合作的，又怎麼樣？」

「我歡迎跟你私人合作。」胡奇能點點頭說：「我不是說反對蔣大哥，你不可誤會，我很尊敬他，也佩服他，不過說到合作，如果我和你個人拍檔，我想一定容易成功，而且和氣。」

「假如說，陳老三這一樁生意，蔣大哥也有份子的話，你就不肯合作了？」

「我想不但我這樣，連陳三叔也同意的。」胡奇能說：「假如再講，仁道兄，我和你合作分配這一宗生意的話，我也不會先跟老三商量，我們暗中合作好了。這就是說，我做成之後，分一部份給你。你不必找陳老三去講。」

「為什麼陳老三對我的印象這樣壞？」吳仁道說：「我和他並沒有什麼仇怨。」

「這不是仇怨問題。」胡奇能說：「問題不在你，而在蔣大哥。」

「為什麼？你們之間，也沒有什麼過不去吧？」

「我想沒有，不過蔣大哥的名氣太大，大小，他不敢跟他合作。」胡奇能說了笑一下：「這也是惹禍之源，我不便批評。」

吳仁道笑了笑，胡奇能把杯子裏的酒喝乾，站起來說：「謝謝你的酒，我想走了。如果你有意思跟我私人合作，你明天給我一個電話好嗎？」

「好的，」吳仁道說了笑一下：「我們談談。我希望你切實的考慮一下這件事。至於是我個人的還是公司的生意，我也得想一想。」

胡奇能走了，臨行跟余尚文打個招呼，胡奇能站定回頭。

「替我向三叔問候。」吳仁道說：「他現在正跟你在房間裏喝酒，叫女人替他在按摩吧？」

歷代暴君奇行錄

木偶皇帝之一

五：[illegible]

客氏對天啟皇說道：「這次魏忠賢救駕有功，你也得賞賜他才是。」

天啟皇道：「這時魏忠賢身上的衣服還是濕淋淋的，聽了客氏的話，便上前說道：「奴才救主子，是本分的事，不敢要主子賞賜。」

天啟皇道：「若不是你，我這時恐怕要葬身在西苑外面的海裏了，你的功勞最大，把這西苑賞給你吧。」

魏忠賢聽說，不免吃驚，忙跪奏道：「西苑是皇上的田莊，共有二十頃，奴才怎敢領這樣的重賞？」

客氏道：「二十頃也不為多，既然你不敢全要，就把十頃賞與你吧。」天啟皇又謝過客氏，魏忠賢謝過天啟皇，才下去把濕衣服換掉。經過這一次驚險後，天啟皇也無心遊玩了，便命駕回宮去。

回宮後天啟皇忽然想起魏忠賢來。客氏忙問道：「我的寶兒，你為什麼哭了？」

天啟皇嗚咽地說：「死了高永壽、劉思源，沒有人和我玩。」

客氏說道：「宮裏不少嬪妃，有些會唱曲子的，來侍候你便了？」

當下客氏把魏忠賢叫進來，一會兒宮中十五歲以下的小太監，都到了乾清宮來，沒有一個當意的，客氏見天啟皇也不願意和他們玩，許多都是劉思源之類，自去取出他的木偶來玩着。天啟皇抑鬱寡歡，恐怕他生病，便和魏忠賢商量道：「皇上整天悶在宮裏，你看有什麼好去處？」

魏忠賢道：「城南的回龍觀，海棠花最有名的，都城仕女，紛往觀賞，教皇上也去看看吧。」

客氏答道：「好的，看花大概不會出什麼亂子，咱們去吧。」（四十四）

羅網

池滿秋

一一八　頻呼怪事

霧樹霸手急眼快，一把將他扶住。殷雪嘆了一聲：「沒有什麼？你覺得怎樣？」

趙冠球道：「剛才覺得有點暈眩，現在好了。」

「不礙事吧？二叔。」趙國璽也關懷他。

「不礙事的！」趙冠球道：「剛才我說到什麼地方——唔，對了，我在夢中聽到窗子裏有異聲，一不小心，所以一起來，看頭上，碰到那棵樹上，一跤，便立時人事不知了。」

「你也聽到有異響？」李秀心問。

「是的，我聽到有異響後才起床的。」

「那麼，你聽到有人叫喊嗎？」

「喊？」趙冠球遲疑了一下，連連搖頭說道：「沒有聽到！」

「唔，真的。」李秀心說話時冷眼瞧着他，見他說話時，神色恍惚，張口結舌：「聽到了嗎？」「我——我沒有聽見。」

當我離開你過來時，已經走了。」趙冠球情不自禁透了一口大氣，像是放下了一件心事，我們也很注意，從來就沒發生過這樣的事，再說，如果有鬼呀的話，多利爲什麼不叫呢？

多利是他們家裏一隻狗。

殷雪心中突然一震，一時想不到……

三五、攻君的惜

於是在張邦公記說之前，又出現一段夜晚事：「我可是張邦平常的話」……

川西基地

阮朗

「哦！」邢觀之忽地想起……

流浪兒

石泉文　黎水圖

（一九三）阿炳很是機警，先將籃子放在路旁，然後與大牛手拉手走出路旁，他們站在一些店舖門前，看見店裏的人在議論紛紛，有些人說：「今晚一連打了三次槍了。」「有些人知說：太過明目張膽了。」「他們竟然用光管招牌掩生意。」

（一九四）大牛喃喃說道：「他們真是無法無天，事實，也不會有人贊成他們的。」阿炳提議：放走那頭貓，……

（一九五）這時，大牛才知道阿炳的意思，……

權人日記

夢中人

晚上，將這消息告知長人，叫佢及早準備。長人苦笑曰：「擸工都未有着落，百零文租實在冇法子頂落去，徐師奶話叫我都要走矣。將來唔知搵邊處落腳？」長人真是講得悽涼……

家務全部落在大嫂身上，又要照顧幾個細路，……

是日也　長人禍不單行

[illegible]

世界郵訊

士英

象牙海岸　揭幕式……

加納　於去年十一月發行……

澳洲　於本月三日發行英聯邦國家海底電纜開用紀念郵票一枚……

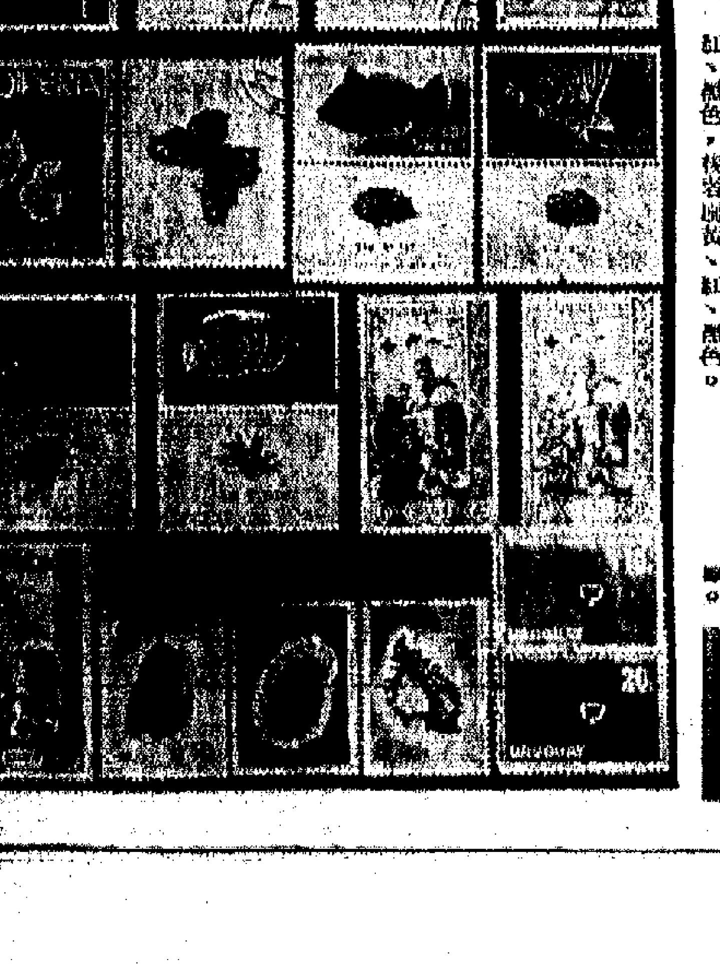
馬爾他……

斐濟　於上月三日發行英聯邦海底電纜通話紀念郵一枚……

新郵

集郵

第二二五期



牙買加世姐上郵票

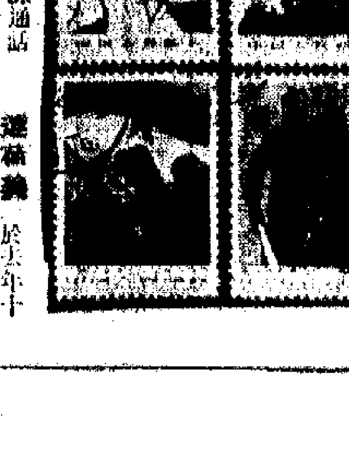
獻

去年十一月間在倫敦舉行的一九六三年世界小姐選舉，由牙買加十八歲的卡蘿·克勞佛小姐當選……

祝古巴解放五周年

文韓

今年元旦日，我國發行一套紀念郵票，祝賀古巴解放五周年……



馬爾加什共和國……

中非共和國……

犀牛

草

犀牛，屬哺乳動物……

詞之變化

梁啓勳

[illegible]

如「八聲甘州」的第一韻：

瀟瀟暮雨，一番洗清秋。[illegible]

把江山好處付公來，[illegible]

這一韻是十三個字，作五八斷句也行，作八五斷句也行。

又「水龍吟」的第二韻：

無端風雨，未收盡餘寒。[illegible]

[illegible]

大江東去，浪淘盡、千古風流人物。（蘇）

[illegible]

江山如畫，一時多少豪傑。（蘇）

樓上幾日春寒，簾垂四面，玉闌干慵倚。（李）

遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。（蘇）

被冷香消新夢覺，不許愁人不起。（李）

羽扇綸巾，談笑間檣櫓灰飛煙滅。（蘇）

清露晨流，新桐初引，多少遊春意。（李）

故國神遊，多情應笑我，早生華髮。（蘇）

日高煙斂，更看今日晴未。（李）

人生如夢，一尊還酹江月。（蘇）

東坡好這樣做。如「水龍吟」最後一韻是十三個字，章質夫詠楊花一首曰：「望章臺路杳，金鞍遊蕩，有盈盈淚。」這是「水龍吟」的正格。但東坡一首，題目和章質夫楊花。他的結韻曰：「細看來不是楊花，點點是離人淚。」章作三句斷，即五、四、四。蘇作兩句斷，即七、六。然而同是十三個字，並無差別，不得謂之又一體。

萬紅友「詞律」，註蘇軾這首詞爲「念奴嬌」的「又一體」（凡是同調名而句法參差的，一律註爲又一體。）試將陳允平、楊澤民、方千里三家和周邦彥詞，擇其句法互有出入者並列，用資比較，則「又一體」之說，可以不攻自破了。（註：調名於下方的是周邦彥原作。陳、楊、方和韻，若雖的句法與周原作無出入，便不列舉。）

歸騎晚，纖纖池塘飛雨。（瑞龍吟）

傷桃李春風，梧桐秋雨。（楊）

似楚江暝宿，風燈零亂，少年羈旅。（[illegible]）

似向人欲說離愁，因念[illegible]行旅。（瑣窗寒）

架閒燕，社前客。（應天長）

江湖幾年倦客。（陳）

金鈸試問，妙客。（楊）

天便教人，霎時廝見何妨。（風流子）

[illegible]

登山臨水，此恨自古，消磨不盡。（丁香結）

[illegible]

芳草如煙，更激激波光相照。（方）

[illegible]

盡日子規聲苦。（方）

[illegible]

入尋常巷陌，人家相對，如說興亡，斜陽裏。（西河）

對西山牛路背天，[illegible]白鷺飛來，西風裏。（陳）

西河結韻，斷句通常如周作。但周作也能斷成「入尋常巷陌人家，相對如說興亡，斜陽裏。」但楊、方兩人的和句，必不能這樣斷。楊澤民和的是：「神青蛇騰入，都無人對，惟有枯松滅南浦裏。」方千里的是：「好相將戲潤，[illegible]對，翻客年華驚花裏。」周、楊、方均押「對」字。這一句，有用韻，有不用韻。如果「對」字是過韻，則周作更不能在「家」字斷了。

如上文所舉，足證只要每韻不失律，斷句儘可由人，彈性甚大。非周邦彥、陳允平、楊、方所廣和，也是字泛泛者。即楊、方、陳等和韻，允爲佳構。可見「同律」別出蘇軾「念奴嬌」爲「又一體」，不見得對。如果是各不相涉的人們，各自吟詠，還可以說人各據一體，本不相同。但陳和名曰「西麓繼周集」，楊方均名曰「和清真詞」，皆指名和周。把一部「清真集」從頭至尾，逐首賡和，豈有和他人的作品而自用別體的道理？（上）

陳槐庭

士釗

[illegible]

「僮讀若壯解」發疑

許久

讀了去年二月十七號「藝林」副刊上章士釗先生「僮讀若壯解」一文，頗得啓發，但經過一番思考，卻對章先生的解釋產生了一些懷疑，因這關係着整個僮族的歷史，特提出來向章先生及讀者請教。

章先生的立論是從僮族的產生談起的。他說：[illegible]而「僮」之名以起。……[illegible]」爲了說明僮字因「被以相反新義」僮字出當讀若丁壯，章先生舉出了[illegible]諸反訓字作爲佐證。

這是不確的。僮族的發生發展全不如章先生所設想，僮族並不是由漢族的僮僕增殖擴大而來。僮族是一個有獨自的歷史、傳統的民族。一九五七年考古隊在廣西明江西岸的崖洞中，曾發現過新石器時代的遺物，也是在這些崖壁上，還發現了計有一千余個人像構成二十幅畫的崖壁畫，據考古隊鑑定，這些畫約有兩千年的歷史。這是證明僮族有獨自的開化史的發展的文物。再從語言上來看，僮語和漢語同屬一個語族，但專家們例定，漢語和僮語大約在四、五千年前就開始了各自的獨立發展（見王力「漢語史稿」）。這也說明了僮族至少在四五千年前就已開始獨立存在。[illegible]「冊府元龜」卷九五六外臣部種族載：「西爨，南寧之蠻酋也。其王自云本河東安邑人，七世祖仕晉爲南寧太守，屬中國亂，遂王蠻夷。[illegible]州，有爨瓚者，遂據南寧之地。」可見西南寧一帶至少早在晉朝（公元三百年左右）便有了所謂蠻夷的少數民族。新唐書南蠻傳云：「西原蠻居廣、容之南，邕、桂之西。」[illegible]西原蠻居住的區域，正是今天僮民聚居之地。千百年來，西原蠻的居住活動區域也有一些遷徙轉移，但基本區域並沒變化，因此我們把文獻所謂的西原蠻認定爲今天僮族的祖先，該是不會錯的。再追溯上去，「禮記」王制云：「南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。」粗略點說，這裏所謂的南蠻，該就是包括僮族在內的西南若干少數民族的共同名稱。根據以上觀點看來，僮族絕非由漢族奴僕階層的擴大，而是一個歷史悠久，自有獨自的開化史的兄弟民族。由是章先生立論的基礎便發生了動搖。其實章先生的佐證也是有問題的。所謂反義爲訓，當是指某一字詞又可具有相反的意義，如亂訓作治，但並非讀音也跟着變化，將亂讀如治。

那麼，僮族之名是怎樣取起而又讀若壯了的呢？這確實是史跡茫昧，我們只有而且也應該從文字含義和語音演變上來找解釋。

查先秦經書，童一律作僮。又幼牛曰犢，幼羊曰羜，可知僮即猶童無疑。因兒童年幼無知，故僮字引申爲癡也（見「廣雅」、「廣韻」）。在封建時代，漢族統治階級無不妄自尊大，輕視少數民族，稱之爲蠻、狄、羌、[illegible]，給僮族也起這樣一個蔑視的稱呼，完全是必然。這比把作爲一個民族的名稱的僮說成是「初以歲少而得名」似更合理而有力。所以僮雖沒有文獻可供徵引，僮族之名就是這樣來的，可以毫無疑問，只是目前還很難判定這個名稱究竟是何朝何代起的罷了。

「廣韻」說僮字爲徒紅切，考「韻鏡」爲通攝合口一等平聲東韻定母，聲似今之東字，包括定母在內的舌頭音，[illegible]

藝林

包慎伯與白真真

楚金

包慎伯世臣在清嘉道間[illegible]

白真真何人？[illegible]

[illegible]

張希黃竹刻

張希黃，[illegible]

文派傳人顧苓

[illegible]

顧苓刻印

好詩讀在夕陽山

金孫外史

上印的邊款

上印邊款

[illegible]

唐人絕句臆評

[illegible]

過華清宮 杜牧

長安回望繡成堆，山頂千門次第開。

一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

[illegible]

客有卜居不遂薄遊汧隴因題 許渾

海燕西飛白日斜，天門遙望五侯家。

樓臺深鎖無人到，落盡東風第一花。

[illegible]

學仙 許渾

心期仙訣意無窮，采畫雲車起壽宮。

聞有三山未知處，茂陵松柏滿西風。

[illegible]

西歸出斜谷 雍陶

行過險棧出褒斜，出盡平川似到家。

[illegible]

夕陽樓 李商隱

花明柳暗繞天愁，上盡重城更上樓。

欲問孤鴻向何處，不知身世自悠悠。

[illegible]

夜雨寄北 李商隱

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。

何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。

[illegible]

齊宮詞 李商隱

永壽兵來夜不扃，金蓮無復印中庭。

梁台歌管三更罷，猶自風搖九子鈴。

[illegible]